

PRAWA AUTORSKIE*

1. Z chwilą przekazania utworu do Redakcji czasopisma *Dydaktyka informatyki* Autor/Autorzy przeniesie/ą na Redakcję czasopisma wszelkie prawa autorskie, prawa majątkowe do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania utworem w kraju i za granicą w całości lub w dowolnej części zarówno w produktach elektronicznych, oraz w ramach produktów, w tym baz, dostępnych poprzez sieci multimedialne, np. typu Intranet i Internet, jak również w innych produktach, przez czas nieograniczony, jako produktami odrębnymi lub wspólnie z innymi produktami na polach eksploatacji określonych w Art. 50 Prawa autorskiego, w tym również na następujących polach:
 - a) Utrwalania utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, w tym cyfrową, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, CD-ROM, DVD,
 - b) Zwielokrotniania utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, w każdej możliwej technice, w tym reprograficznej, cyfrowej, elektronicznej, fotograficznej, optycznej, laserowej, poprzez zapis magnetyczny, optyczny na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, magnetyczne, CD-ROM, DVD, w ramach systemu on-line,
 - c) Wprowadzania utworu do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, sieci wewnętrznych typu Intranet, bez żadnych ograniczeń ilościowych, jak również przesyłania utworu w ramach ww. sieci w tym w trybie on-line,
 - d) Rozpowszechniania utworu w tym wprowadzenia go do obrotu, w szczególności w ramach produktów elektronicznych, na nośnikach magnetycznych, cyfrowych, elektronicznych, również w postaci CD-ROM, DVD, w ramach sieci multimedialnych, w tym sieci wewnętrznych (np. typu Intranet), jak i Internetu, w systemie on-line, poprzez komunikowanie na życzenie, w drodze użyczenia utworu,
 - e) Publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - f) W nieograniczonej ilości wydań i wielkości nakładów,
 - g) Jak również Autor/Autorzy przenosi/szją na Redakcję czasopisma wyłączne prawo zezwalania na wykonanie zależnych praw autorskich do opracowań utworu, w tym również wyrażania zgody na ich sporządzenie, o ile taka zgoda jest konieczna,
 - h) Autorowi/Autorom przysługuje również prawo wykorzystania utworu i jego fragmentów w celach naukowych, informacyjnych, promocyjnych i marketingowych,
 - i) Autorowi/Autorom nie przysługuje z powyższych tytułów wynagrodzenie.
2. Autor oświadcza, że:
 - a) jest wyłącznym twórcą utworu (*Oświadczenie autora o przestrzeganiu etyki publikacji naukowej* – na odwrocie), chronionego obowiązującymi przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. z 2006 r. Dz.U. Nr 90, poz. 631 z późniejszymi zmianami) lub posiada niezbędne zgody, licencje i pozwolenia twórców do komponentów, które zostały wykonane przez osoby trzecie,
 - b) przenosi na Redakcję czasopisma *Dydaktyka informatyki* wyłączne prawo do publikacji utworu

Miejscowość, data, podpis

**OŚWIADCZENIE AUTORA
O PRZESTRZEGANIU ETYKI PUBLIKACJI NAUKOWEJ**

Autor:

Tytuł naukowy, Imię i Nazwisko:

Miejsce pracy i dane kontaktowe:

Adres:

Tel.; e-mail:

Tytuł artykułu:

.....
.....
.....

***Oświadczam, że zgłoszony do publikacji artykuł został przygotowany zgodnie
z zasadami etyki publikacji naukowych.***

.....
Miejscowość

.....
data podpis