

## UMOWA

### o wykonanie utworu i przeniesienie autorskich praw majątkowych

zawarta dnia ..... r. w Rzeszowie pomiędzy Uniwersytetem Rzeszowskim (UR) z siedzibą w Rzeszowie, al. Rejtana 16c, 35-959 Rzeszów, NIP: 8133238822, REGON: 691560040, zwanym dalej WYDAWCĄ, w którego imieniu działa Dyrektor Wydawnictwa Uniwersytetu Rzeszowskiego dr Mateusz Hołojuch na podstawie pełnomocnictwa z dnia 01 IX 2020 r. udzielonego przez Rektora UR prof. dra hab. Sylwestra Czopka,

a

..... ,  
zam. .... ,  
PESEL: ..... , zwanym dalej AUTOREM,  
następującej treści:

#### §1

1. WYDAWCA oświadcza, że w zakresie prowadzonej działalności wydaje pracę zbiorową pt.

.....  
.....  
.....  
zwaną w dalszej części umowy „pracą zbiorową”.

2. AUTOR zobowiązuje się do stworzenia artykułu pt.

.....  
.....  
.....  
zwany w dalszej części umowy „artykułem”, w terminie do dnia .....

3. WYDAWCA, z zastrzeżeniem pozostałych postanowień niniejszej umowy, zobowiązuje się opublikować nieodpłatnie przekazany przez AUTORA artykuł w pracy zbiorowej, o którym mowa w ust. 1.

#### §2

1. AUTOR oświadcza, że artykuł został stworzony bez naruszenia czyichkolwiek praw autorskich oraz, że prawa AUTORA do artykułu w zakresie objętym umową nie są ograniczone żadnymi prawami osób trzecich.

2. Autor oświadcza, że artykuł został stworzony zgodnie z jego najlepszą wiedzą i umiejętnościami oraz zgodnie z zasadami obowiązującymi przy tworzeniu dzieł tego rodzaju. Treść artykułu jest zgodna ze stanem prawnym obowiązującym w dacie podpisania umowy.

3. AUTOR oświadcza, iż wykorzystanie przez WYDAWCĘ artykułu w zakresie objętym niniejszą umową nie będzie naruszało praw autorskich majątkowych, praw własności intelektualnej, praw własności przemysłowej, projektów przemysłowych, znaków handlowych, marek, dóbr osobistych, danych osobowych, praw z licencji i sublicencji lub innych dóbr osób trzecich. AUTOR zobowiązuje się zwolnić WYDAWCĘ od obowiązku świadczenia na rzecz podmiotów, które zgłosiły wobec niego roszczenia z tytułu naruszenia ich praw dotyczących artykułu, w ten sposób, iż zaspokoi wszelkie ich roszczenia z tego tytułu.

#### §3

1. WYDAWCA może zwrócić się do AUTORA bezpośrednio przed publikacją artykułu o dokonanie uzupełnienia i/lub, aktualizacji i/lub, wprowadzenia zmian zgodnie z sugestiami WYDAWCY, do artykułu. AUTOR zobowiązuje się do dokonania określonych poprawek w terminie 14 dni od wystąpienia Wydawnictwa z taką prośbą.

2. Strony ustalają, że w przypadku gdy poprawki, których żąda WYDAWCA nie zostaną wykonane w terminie, o którym mowa w ust. 1, WYDAWCA może odstąpić od umowy ze skutkiem natychmiastowym, w terminie 30 dni od upływu terminu, o którym mowa w ust. 1.
3. WYDAWCA może odstąpić od umowy ze skutkiem natychmiastowym w przypadku, gdy AUTOR opóźnia się z przekazaniem artykułu o więcej niż 7 dni w stosunku do terminu, o którym mowa w § 1 ust. 2. Prawo odstąpienia od umowy może być wykonane w terminie 30 dni od upływu terminu, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym.

#### §4

1. Odbiór artykułu i jego poprawionych wersji nastąpi w siedzibie WYDAWCY.
2. AUTOR nie może powierzyć stworzenia artykułu osobom trzecim ani przenieść na osobę trzecią żadnych praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy.
3. O ile strony nie postanowią inaczej AUTOR stworzy artykuł przy użyciu własnych materiałów, sprzętu i narzędzi.

#### §5

1. Z chwilą odbioru artykułu AUTOR przenosi na WYDAWCĘ wszelkie autorskie prawa majątkowe do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania artykułem w kraju i za granicą w całości lub w dowolnej części zarówno w produktach elektronicznych WYDAWCY, w tym w ramach elektronicznych baz (zbiorów) danych oraz w ramach produktów, w tym baz, dostępnych poprzez sieci multimedialne, np. typu Intranet i Internet, jak również w innych produktach, w tym wydawnictwach WYDAWCY (w szczególności w ramach wydań książkowych), przez czas nieograniczony, jako produktami odrębnymi lub wspólnie z innymi produktami (w tym wydawnictwami oraz w ramach produktów zbiorowych, w tym baz danych) na polach eksploatacji określonych w art. 50 Prawa autorskiego, w tym również na następujących polach:
  - a) utrwalania artykułu bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier,
  - b) zwielokrotniania artykułu bez żadnych ograniczeń ilościowych, w każdej możliwej technice, w tym drukarskiej, reprograficznej, cyfrowej, elektronicznej, laserowej, fotograficznej, poprzez zapis magnetyczny, optycznej, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier, w ramach systemu on-line,
  - c) wprowadzenia artykułu do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, sieci wewnętrznych typu Intranet, bez żadnych ograniczeń ilościowych, jak również przesyłania artykułu w ramach ww. sieci, w tym w trybie on-line,
  - d) rozpowszechniania artykułu, w tym wprowadzania go do obrotu, w szczególności drukiem, w postaci książkowej (w tym również w ramach utworów zbiorowych), w czasopiśmie, w ramach produktów elektronicznych, w tym w ramach elektronicznych baz danych, na nośnikach magnetycznych, cyfrowych, optycznych, elektronicznych, również w postaci CD-ROM, dyskietek, DVD, w ramach sieci multimedialnych, w tym sieci wewnętrznych (np. typu Intranet), jak i Internetu, w systemie on-line, poprzez komunikowanie na życzenie, w drodze użyczenia utworu,
  - e) wypożyczania, najmu, użyczenia, dzierżawy lub wymiany nośników, na których artykuł utrwalono, utrwalonych i zwielokrotnionych stosownie do nin. ustępu lit. "a" i lit. „b”, przy zastosowaniu dowolnej techniki udostępnienia utworu, w szczególności określonej w lit. „c” i „d” nin. ustępu,
  - f) nadawania artykułu za pomocą wizji (przewodowej albo bezprzewodowej) przez stację naziemną, jak i za pośrednictwem satelity,
  - g) odtwarzania i wystawiania artykułu,
  - h) publicznego udostępniania artykułu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
  - i) wykorzystywania artykułu w celach określonych w ust. 3 w nieograniczonej ilości wydań i wielkości nakładów.

2. AUTOR przenosi na WYDAWCĘ wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań artykułu, w tym również wyrażania zgody na ich sporządzenie, o ile taka zgoda jest konieczna.
3. WYDAWCY przysługuje również prawo wykorzystania artykułu i jego fragmentów w celach informacyjnych, promocyjnych i marketingowych.
4. Na podstawie nin. umowy WYDAWCA nabywa na czas nieoznaczony zależne prawa autorskie do artykułu, w szczególności prawo do dokonywania lub zlecenia osobom trzecim dokonywania opracowań artykułu, w tym jego skrótów i streszczeń oraz korzystania z tych opracowań i rozporządzania nimi na polach eksploatacji określonych w ust. 1 i ust. 3. AUTOROWI nie przysługuje z powyższych tytułów dodatkowe wynagrodzenie.
5. AUTOR niniejszym zezwala WYDAWCY na wykonywanie autorskich praw osobistych do artykułu w zakresie:
  - a) decydowania o pierwszym udostępnieniu artykułu publiczności,
  - b) nadzoru nad sposobem korzystania z artykułu.
6. AUTOR zrzeka się uprawnienia do wykonywania nadzoru autorskiego przed rozpowszechnianiem artykułu i zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych.
7. AUTOR przenosi na WYDAWCĘ nieodpłatnie własność nośnika, na którym utrwalono oryginał artykułu.
8. Na podstawie art. 21 ust. 21 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych AUTOR zrzeka się pośrednictwa organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w zakresie korzystania z utworu polegającego na publicznym udostępnianiu artykułu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
9. Strony zgodnie postanawiają, że postanowienia niniejszego paragrafu stosuje się również odpowiednio do wszelkich aktualizacji, nowych lub zmodyfikowanych wersji artykułu.

#### §6

AUTOR zrzeka się wynagrodzenia za przyjęty do druku artykuł oraz za przeniesienie praw, o których mowa w § 5.

#### §7

WYDAWCA jest upoważniony do przenoszenia na dowolne osoby trzecie wszelkich praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy.

#### §8

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

#### §9

Wszelkie spory mogące powstać w trakcie realizacji niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sądy powszechne właściwe miejscowo dla siedziby WYDAWCY.

#### §10

Wszelkie zmiany umowy wymagają zgody obu stron wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

#### §11

Umowa sporządzona została w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

.....  
AUTOR

.....  
WYDAWCA