

DOI: 10.15584/kpe.2025.24

Opublikowano: 31.12.2025 r.

Zofia Frączek

**Recenzja książki Kariny Gamoń: *Emocje i uczucia do przeżucia*,
wyd. bookplan.pl, Wodzisław Śląski 2024, 82 ss.**

**Review of Karina Gamoń's book *Emocje i uczucia do przeżucia*,
ed. bookplan.pl, Wodzisław Śląski 2024, 82 pp.**

Praca nad rozwijaniem sfery emocjonalno-wolucjonalnej osobowości dzieci i młodzieży to trudne zadanie, wobec którego stają rodzice oraz nauczyciele i wychowawcy. Jego skuteczna realizacja wymaga posiadania wiedzy pedagogicznej oraz psychologicznej, empatii i wrażliwości na potrzeby wychowanków. Istotne jest również dysponowanie skutecznymi środkami wychowawczymi, za pomocą których można skutecznie oddziaływać na podopiecznych. Takim środkiem wychowawczym jest literatura, która dostosowana do wieku dziecka i jego rozwoju, przyczynia się do osiągnięcia pożądaných rezultatów wychowawczych.

Do doskonałym przykładem wartościowej twórczości literackiej jest recenzowana książka Kariny Gamoń, która stanowi zbiór wierszy dla dzieci wprowadzający je w świat emocji i uczuć. Wprawdzie nie wyodrębniono w strukturze tej pracy konkretnych rozdziałów, ale analiza jej treści pozwala na wyszczególnienie trzech części.

W przedstawionej w pierwszej części pracy poezji Autorka przybliża dzieciom świat emocji oraz uczuć (przyjemnych i nieprzyjemnych), a także wyjaśnia, że są one czymś naturalnym, co towarzyszy każdemu człowiekowi przez całe życie. Przekonuje, że bardzo ważne jest to, aby nauczyć się radzić sobie z tymi emocjami i uczuciami oraz uwalniać je w konstruktywny sposób.

Niezwykle wartościowa jest druga część książki, która ma charakter edukacyjny. Uczy nazywania emocji i uczuć oraz reagowania na nie. W występujących tu wierszach mamy do czynienia z personifikacją emocji i uczuć (występuje m.in. *Pan Smutek*, *Pani Złość*, *Pani Miłość*), dzięki której następuje urealnienie prezentowanych treści. Zabieg ten pozwala dzieciom z łatwością wczuwać się w rolę bohaterów wierszy i pobudza je do rozmowy. Autentyczność przekazu wzmacniają zastosowane przez Autorkę wizualizacje treści poprzez dziecięce rysunki. Ożywiają one prezentowane utwory i pogłębiają ich odbiór. Warto dodać, że zastosowany

w wierszach rym i rytm wzmacnia w odbiorcach chęć słuchania, a także samodzielnego ich czytania.

Wiersze zamieszczone w trzeciej części książki (np. *Szczepionkowe strachy Stracha*, *Wstrętne badanie*) ukazują w subtelny sposób trudne emocje, których doświadczają dzieci podczas pobytu w placówkach służby zdrowia. Poezja ta poprzez racjonalizację dziecięcych doświadczeń zmniejsza lęk i niepewność, które towarzyszą małym pacjentom, ułatwia im wyciszenie się oraz odzyskanie równowagi.

Reasumując, trzeba podkreślić, że książka *Emocje i uczucia do przeżucia*, to z całą pewnością wartościowa literatura dla przedszkolaków i dzieci w wieku wczesnoszkolnym. Dzięki niej podopieczni nie tylko mają kontakt z piękną poezją, ale uczą się rozumienia siebie, swoich emocji i uczuć oraz dowiadują się, dlaczego ich doświadczają i w jaki sposób można sobie z nimi radzić. Należy zauważyć, że książka ta wspiera również rozwój społeczny młodego czytelnika, gdyż umiejętność rozumienia i wyrażania własnych emocji ułatwia budowanie harmonijnych relacji międzyludzkich, wspiera kształtowanie zdrowych więzi społecznych.

Godne odnotowania jest także to, że praca Kariny Gamoń napisana została językiem przystępnym dla młodego odbiorcy. W sposób obrazowy przedstawia emocje i uczucia, co sprzyja jego identyfikacji z bohaterami wierszy. Stanowi interesującą ofertę zarówno dla rodziców, jak i nauczycieli/wychowawców oraz pracowników służby zdrowia, którzy mogą ją wykorzystać w pracy z dziećmi (np. do prowadzenia rozmów o emocjach i uczuciach). Warto dodać, że czytanie i interpretowanie niektórych fragmentów książki wręcz wymaga obecności i wsparcia osoby dorosłej.