**PRAWA AUTORSKIE**

1. Z chwilą przekazania utworu do Redakcji czasopisma „**Kultura – Przemiany – Edukacja”** Autor/Autorzy przeniesie/ą na Redakcję czasopisma wszelkie prawa autorskie, prawa majątkowe do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania utworem w kraju i za granicą w całości lub w dowolnej części zarówno w produktach elektronicznych, oraz w ramach produktów, w tym baz, dostępnych poprzez sieci multimedialne, np. typu Intranet i Internet, jak również w innych produktach, przez czas nieograniczony, jako produktami odrębnymi lub wspólnie z innymi produktami na polach eksploatacji określonych w Art. 50 Prawa autorskiego, w tym również na następujących polach:
2. Utrwalania utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, w tym cyfrową, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, CD-ROM, DVD;
3. Zwielokrotniania utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, w każdej możliwej technice, w tym reprograficznej, cyfrowej, elektronicznej, fotograficznej, optycznej, laserowej, poprzez zapis magnetyczny, optyczny na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, magnetyczne, CD-ROM, DVD, w ramach systemu on-line;
4. Wprowadzania utworu do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, sieci wewnętrznych typu Intranet, bez żadnych ograniczeń ilościowych, jak również przesyłania utworu w ramach ww. sieci w tym w trybie on-line;
5. Rozpowszechniania utworu w tym wprowadzenia go do obrotu, w szczególności w ramach produktów elektronicznych, na nośnikach magnetycznych, cyfrowych, elektronicznych, również w postaci CD-ROM, DVD, w ramach sieci multimedialnych, w tym sieci wewnętrznych (np. typu Intranet), jak i Internetu, w systemie on-line, poprzez komunikowanie na życzenie, w drodze użyczania utworu;
6. Publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
7. W nieograniczonej ilości wydań i wielkości nakładów;
8. Jak również Autor/Autorzy przenosi/szą na Redakcję czasopisma wyłączne prawo zezwalania na wykonanie zależnych praw autorskich do opracowań utworu, w tym również wyrażania zgody na ich sporządzenie, o ile taka zgoda jest konieczna;
9. Autorowi/Autorom przysługuje również prawo wykorzystania utworu i jego fragmentów w celach naukowych, informacyjnych, promocyjnych i marketingowych;
10. Autorowi/Autorom nie przysługuje z powyższych tytułów wynagrodzenie.
11. Autoroświadcza, że:
12. jest wyłącznym twórcą utworu (*Oświadczenie autora o przestrzeganiu etyki publikacji naukowej* – na odwrocie), chronionego obowiązującymi przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. z 2006 r. Dz.U. Nr 90, poz. 631 z późniejszymi zmianami) lub posiada niezbędne zgody, licencje i pozwolenia twórców do komponentów, które zostały wykonane przez osoby trzecie,
13. przenosi na Redakcję czasopisma **„Kultura – Przemiany – Edukacja”** wyłączne prawo do publikacji utworu

*Miejscowość, data, podpis*

**OŚWIADCZENIE AUTORA**

**O PRZESTRZEGANIU ETYKI PUBLIKACJI NAUKOWEJ**

***Autor:***

Tytuł naukowy, Imię i Nazwisko:

………………………………………………………………………………………………

*Miejsce pracy i dane kontaktowe:……………………………………………………………………*

*Adres: ………………………………………………………………………………………………………………*

*………………………………………………………………………………………………………………*

*Tel. ……………………………………………………………………………………………………….*

*e-mail: …………………………………………………………………………………………………..*

***Tytuł artykułu:***

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

***Informuję, że publikacja jest finansowana z następujących środków………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..***

***Oświadczam, że zgłoszony do publikacji artykuł został przygotowany zgodnie   
z zasadami etyki publikacji naukowych.***

*Miejscowość, data, podpis*