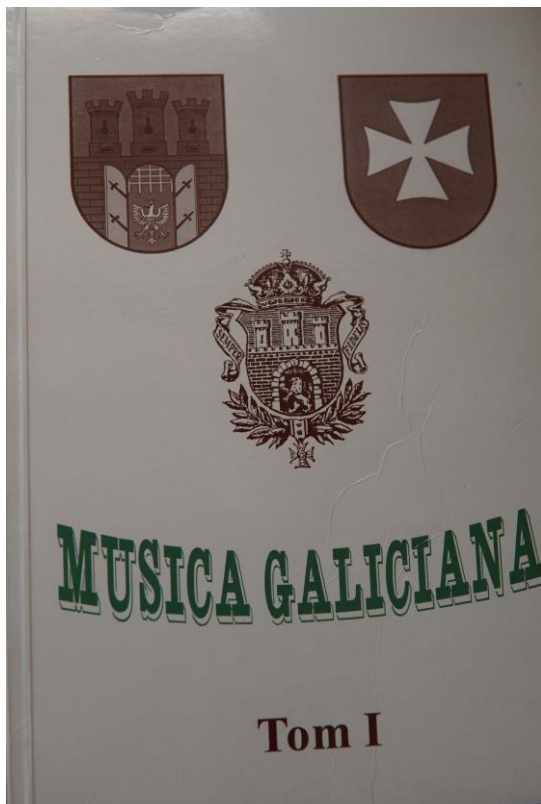


Musica Galiciana t. 1



Musica Galiciana. Kultura muzyczna Galicji w kontekście stosunków polsko-ukraińskich (od doby piastowsko-księżęcej do roku 1945), t. 1, pod redakcją Leszka Mazepa, Rzeszów 1997, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej.

ISBN: 83-87288-65-9

Liczba stron: 208

Format: B5

Oprawa: broszurowa

SPIS TREŚCI:

Leszek Mazepa

Od redaktora

Janusz Zathey

Słowo wstępne

Leszek Mazepa (Rzeszów–Lwów)

Życie muzyczne dawnego Lwowa (XIII–XVII w.)

Юрій Ясиновський (Lwów)

Між Сходом і Заходом: українська музика на шляху від середньовіччя до ранньоновітнього часу

Ewa Nidecka (Rzeszów)

Z dziejów muzyki w kościołach rzeszowskich

Tadeusz Przybylski (Kraków)

Muzyka w Kościele Katedralnym na Wawelu w XIX wieku

Walentyna Węgrzyn-Klisowska (Wrocław)

Pieśni ludu galicyjskiego Wacława z Oleska z muzyką Karola Lipińskiego: zawartość, repertuar, konkordancje

Leszek Mazera (Rzeszów–Lwów)

Szkolnictwo muzyczne Lwowa w okresie austriackim (1772–1918)

Любов Кияновська (Lwów)

Релігійна творчість Михайла Вербицького

Мирон Черепанин (Iwano-Frankowsk)

Українська і польська музика на сторінках львівської періодики кінця XIX – початку XX століття

Olga Popowicz (Przemyśl–Rzeszów)

Pieśń solowa w twórczości kompozytorów ukraińskich Galicji Wschodniej XIX i XX wieku do 1939 roku

Оксана Мартиненко (Lwów)

Контакти Падеревського з Невядомським

Alojzy Koroczek (Cieszyn–Rzeszów)

Ludowe instrumenty muzyczne na łamach „Ludu”, organu Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego we Lwowie, za lata 1895–1918

Szczepan Gliniak (Rzeszów)

Z historii życia muzycznego Przemyśla (przełom wieku XIX i XX – do roku 1918)

Urszula Buda (Rzeszów)

Z życia muzycznego społeczeństwa polskiego w Przemyślu (1918–1939)

Наталія Кашкадамова (Lwów)

З історії львівської фортепіанної школи: Василь Барвінський та його учні-піаністи

Maria Sołtys (Lwów–Warszawa)

Działalność muzyczna Adama Sołtysa do roku 1939

Tadeusz Maciejewski (Warszawa)

Kilka uwag o lwowskich zbiorach muzycznych