

Musica Galiciana t. 15



Musica Galiciana. Kultura muzyczna Galicji w kontekście stosunków polsko-ukraińskich, t. 15, pod redakcją naukową Grzegorza Oliwy, Rzeszów 2016, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego.

ISBN: 978-83-7338-417-7

ISSN: 1899-2080

Liczba stron: 184

Format: B5

Oprawa: broszurowa

SPIS TREŚCI:

Grzegorz Oliwa (Rzeszów)

Słowo wstępne

Anita Lehmann (Rzeszów)

15 edycji „Musica Galiciana” – spojrzenie wstecz

Anna Wypych-Gawrońska (Częstochowa)

Orkiestra i dyrygenci w przedstawieniach teatru dramatycznego we Lwowie w XIX wieku

Walentyna Węgrzyn-Klisowska (Warszawa)

Wspomnienia Augustyna Tomasza Brauna (1789–1861), dyrektora Teatru Operowego we Lwowie, jako przyczynek do dziejów muzyki europejskiej

Kinga Fink (Rzeszów)

Lwowskie koncerty pianisty i kompozytora Władysława Tarnowskiego

Teresa Mazepa (Rzeszów)

Z dziejów Filharmonii Lwowskiej 1902–1939

Jolanta Skorek-Münch (Rzeszów)

Z dziejów romantycznego wirtuozostwa: geneza i recepcja „Hexameronu” Franciszka Liszta

Marzena Lubowiecka (Rzeszów)

Rudolf Schwarz – dyrektor artystyczny Galicyjskiego Towarzystwa Muzycznego we Lwowie w latach 1887–1899 we wspomnieniach Stanisława Ciechanowskiego

Ewa Nidecka (Rzeszów)

Wybrane aspekty recepcji twórczości kompozytorów pierwszej połowy XX w. we Lwowie (do 1939 r.)

Olga Popowicz (Rzeszów)

Wykonania muzyki Mychajły Werbyckiego w roku jubileuszowym – 200-lecie urodzin kompozytora

Jolanta Wąsacz-Krztoń (Rzeszów)

Oprawa muzyczna uroczystości szkolnych w gimnazjum bocheńskim w dobie autonomii

Wioletta Dutczak (Iwano-Frankowsk)

Historia wykonania utworów Denysa Siczynskiego

Liubow Gunder (Iwano-Frankowsk)

Edukacja fortepianowa w Stanisławowie (Iwano-Frankiwsku) – historia i tradycja

Małgorzata Woźna-Stankiewicz (Kraków)

Pianiści na falach eteru w przededniu 10-lecia Radia Kraków i III Konkursu Chopinowskiego