

## SŁOWO WSTĘPNE

Obecna publikacja miała być kolejnym wydaniem monografii wieloautorskiej, poświęconej muzyce i jej szerokim kontekstom. Sytuacja na polskim rynku wydawniczym i potrzeba utworzenia czasopisma o takim właśnie profilu przesądziła jednak o podjęciu przez redakcję decyzji, że od numeru czwartego będzie to rocznik.

Poza zmianą częstotliwości wydania i spełnieniem wymogów stawianych periodykom zakres tematyczny pozostanie bez zmian. Mamy zatem nadzieję, że obecny numer powiększy grono stałych czytelników i zainteresuje tematami, które żywo dotyczą muzyki i wszelkich zagadnień powstających na styku powiązanych z nią dyscyplin.

*Ewa Nidecka  
Jolanta Wąsacz-Krztoń*