

UMOWA

o wykonanie utworu i przeniesienie autorskich praw majątkowych

zawarta dnia r. w Rzeszowie pomiędzy Uniwersytetem Rzeszowskim (UR) z siedzibą w Rzeszowie, al. Rejtana 16c, 35-959 Rzeszów, NIP: 8133238822, REGON: 691560040, zwanym dalej WYDAWCĄ, w którego imieniu działa Dyrektor Wydawnictwa Uniwersytetu Rzeszowskiego dr Mateusz Hołojuch na podstawie pełnomocnictwa z dnia 31 X 2019 r. udzielonego przez Rektora UR prof. dra hab. Sylwestra Czopka,

a

..... ,
zam. ,
PESEL: , zwanym dalej AUTOREM,
następującej treści:

§1

1. WYDAWCA oświadcza, że w zakresie prowadzonej działalności wydaje czasopismo

.....
.....
.....
zwane w dalszej części umowy „czasopismem”.

2. AUTOR zobowiązuje się do stworzenia artykułu pt.

.....
.....
.....
zwany w dalszej części umowy „artykułem”.

3. WYDAWCA, z zastrzeżeniem pozostałych postanowień niniejszej umowy, zobowiązuje się opublikować nieodpłatnie przekazany przez AUTORA artykuł w czasopiśmie, o której mowa w ust. 1.

§2

1. AUTOR oświadcza, że artykuł został stworzony bez naruszenia czyichkolwiek praw autorskich oraz, że prawa AUTORA do artykułu w zakresie objętym umową nie są ograniczone żadnymi prawami osób trzecich.

2. Autor oświadcza, że artykuł został stworzony zgodnie z jego najlepszą wiedzą i umiejętnościami oraz zgodnie z zasadami obowiązującymi przy tworzeniu dzieł tego rodzaju. Treść artykułu jest zgodna ze stanem prawnym obowiązującym w dacie podpisania umowy.

3. AUTOR oświadcza, iż wykorzystanie przez WYDAWCĘ artykułu w zakresie objętym niniejszą umową nie będzie naruszało praw autorskich majątkowych, praw własności intelektualnej, praw własności przemysłowej, projektów przemysłowych, znaków handlowych, marek, dóbr osobistych, danych osobowych, praw z licencji i sublicencji lub innych dóbr osób trzecich. AUTOR zobowiązuje się zwolnić WYDAWCĘ od obowiązku świadczenia na rzecz podmiotów, które zgłosiły wobec niego roszczenia z tytułu naruszenia ich praw dotyczących artykułu, w ten sposób, iż zaspokoi wszelkie ich roszczenia z tego tytułu.

§3

1. WYDAWCA może zwrócić się do AUTORA bezpośrednio przed publikacją artykułu o dokonanie uzupełnienia i/lub, aktualizacji i/lub, wprowadzenia zmian zgodnie z sugestiami WYDAWCY, do artykułu. AUTOR zobowiązuje się do dokonania określonych poprawek w terminie 14 dni od wystąpienia Wydawnictwa z taką prośbą.

2. Strony ustalają, że w przypadku gdy poprawki, których żąda WYDAWCA nie zostaną wykonane w terminie, o którym mowa w ust. 1, WYDAWCA może odstąpić od umowy ze skutkiem natychmiastowym, w terminie 30 dni od upływu terminu, o którym mowa w ust. 1.
3. WYDAWCA może odstąpić od umowy ze skutkiem natychmiastowym w przypadku, gdy AUTOR opóźnia się z przekazaniem artykułu o więcej niż 7 dni w stosunku do terminu, o którym mowa w § 1 ust. 2. Prawo odstąpienia od umowy może być wykonane w terminie 30 dni od upływu terminu, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym.

§4

1. Odbiór artykułu i jego poprawionych wersji nastąpi w siedzibie WYDAWCY.
2. AUTOR nie może powierzyć stworzenia artykułu osobom trzecim ani przenieść na osobę trzecią żadnych praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy.
3. O ile strony nie postanowią inaczej AUTOR stworzy artykuł przy użyciu własnych materiałów, sprzętu i narzędzi.

§5

1. Z chwilą odbioru artykułu AUTOR przenosi na WYDAWCĘ wszelkie autorskie prawa majątkowe do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania artykułem w kraju i za granicą w całości lub w dowolnej części zarówno w produktach elektronicznych WYDAWCY, w tym w ramach elektronicznych baz (zbiorów) danych oraz w ramach produktów, w tym baz, dostępnych poprzez sieci multimedialne, np. typu Intranet i Internet, jak również w innych produktach, w tym wydawnictwach WYDAWCY (w szczególności w ramach wydań książkowych), przez czas nieograniczony, jako produktami odrębnymi lub wspólnie z innymi produktami (w tym wydawnictwami oraz w ramach produktów zbiorowych, w tym baz danych) na polach eksploatacji określonych w art. 50 Prawa autorskiego, w tym również na następujących polach:
 - a) utrwalania artykułu bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier,
 - b) zwielokrotniania artykułu bez żadnych ograniczeń ilościowych, w każdej możliwej technice, w tym drukarskiej, reprograficznej, cyfrowej, elektronicznej, laserowej, fotograficznej, poprzez zapis magnetyczny, optycznej, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier, w ramach systemu on-line,
 - c) wprowadzenia artykułu do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, sieci wewnętrznych typu Intranet, bez żadnych ograniczeń ilościowych, jak również przesyłania artykułu w ramach ww. sieci, w tym w trybie on-line,
 - d) rozpowszechniania artykułu, w tym wprowadzania go do obrotu, w szczególności drukiem, w postaci książkowej (w tym również w ramach utworów zbiorowych), w czasopiśmie, w ramach produktów elektronicznych, w tym w ramach elektronicznych baz danych, na nośnikach magnetycznych, cyfrowych, optycznych, elektronicznych, również w postaci CD-ROM, dyskietek, DVD, w ramach sieci multimedialnych, w tym sieci wewnętrznych (np. typu Intranet), jak i Internetu, w systemie on-line, poprzez komunikowanie na życzenie, w drodze użyczenia utworu,
 - e) wypożyczania, najmu, użyczenia, dzierżawy lub wymiany nośników, na których artykuł utrwalono, utrwalonych i zwielokrotnionych stosownie do nin. ustępu lit. "a" i lit. „b”, przy zastosowaniu dowolnej techniki udostępnienia utworu, w szczególności określonej w lit. „c” i „d” nin. ustępu,
 - f) nadawania artykułu za pomocą wizji (przewodowej albo bezprzewodowej) przez stację naziemną, jak i za pośrednictwem satelity,
 - g) odtwarzania i wystawiania artykułu,
 - h) publicznego udostępniania artykułu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - i) wykorzystywania artykułu w celach określonych w ust. 3 w nieograniczonej ilości wydań i wielkości nakładów.

2. AUTOR przenosi na WYDAWCĘ wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań artykułu, w tym również wyrażania zgody na ich sporządzenie, o ile taka zgoda jest konieczna.
3. WYDAWCY przysługuje również prawo wykorzystania artykułu i jego fragmentów w celach informacyjnych, promocyjnych i marketingowych.
4. Na podstawie nin. umowy WYDAWCA nabywa na czas nieoznaczony zależne prawa autorskie do artykułu, w szczególności prawo do dokonywania lub zlecenia osobom trzecim dokonywania opracowań artykułu, w tym jego skrótów i streszczeń oraz korzystania z tych opracowań i rozporządzania nimi na polach eksploatacji określonych w ust. 1 i ust. 3. AUTOROWI nie przysługuje z powyższych tytułów dodatkowe wynagrodzenie.
5. AUTOR niniejszym zezwala WYDAWCY na wykonywanie autorskich praw osobistych do artykułu w zakresie:
 - a) decydowania o pierwszym udostępnieniu artykułu publiczności,
 - b) nadzoru nad sposobem korzystania z artykułu.
6. AUTOR zrzeka się uprawnienia do wykonywania nadzoru autorskiego przed rozpowszechnianiem artykułu i zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych.
7. AUTOR przenosi na WYDAWCĘ nieodpłatnie własność nośnika, na którym utrwalono oryginał artykułu.
8. Na podstawie art. 21 ust. 21 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych AUTOR zrzeka się pośrednictwa organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w zakresie korzystania z utworu polegającego na publicznym udostępnianiu artykułu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
9. Strony zgodnie postanawiają, że postanowienia niniejszego paragrafu stosuje się również odpowiednio do wszelkich aktualizacji, nowych lub zmodyfikowanych wersji artykułu.

§6

AUTOR zrzeka się wynagrodzenia za przyjęty do druku artykuł oraz za przeniesienie praw, o których mowa w § 5.

§7

WYDAWCA jest upoważniony do przenoszenia na dowolne osoby trzecie wszelkich praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy.

§8

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§9

Wszelkie spory mogące powstać w trakcie realizacji niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sądy powszechne właściwe miejscowo dla siedziby WYDAWCY.

§10

Wszelkie zmiany umowy wymagają zgody obu stron wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

§11

Umowa sporządzona została w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

.....
AUTOR

.....
WYDAWCA