

.....
(miejscowość, data)

.....
(imię i nazwisko)

.....
(stopień naukowy)

.....
(miejsce pracy)

OŚWIADCZENIE AUTORSKIE

Ja, niżej podpisany/podpisana, oddaję tekst

.....(tytuł)

do publikacji w czasopiśmie „Sacrum et Decorum. Materiały i studia z historii sztuki sakralnej”
i oświadczam, że:

1. tekst jest utworem oryginalnym, którego jestem autorem;
2. współautorstwo lub udział osób trzecich w powstaniu tekstu oraz współuczestnictwo instytucji naukowo-badawczych, stowarzyszeń i innych podmiotów zostało ujawnione (poprzez honorowanie danych personalnych, zamieszczenie podziękowań w tekście, przypisach lub aneksach) lub wykluczone poprzez niniejsze oświadczenie;
3. w przedłożonym przeze mnie tekście nie występują praktyki w rodzaju: „ghostwriting” (istotnego wkładu osób trzecich w powstanie publikacji, bez ujawnienia swojego udziału) czy „guest autorship”/„honorary autorship” (honorowania współautorów, gdy ich udział był znikomy lub w ogóle nie miał miejsca);
4. zapoznałem/zapoznałam się z opublikowanymi na stronie czasopisma zasadami i standardami etycznymi Postępowania Komitetu ds. Etyki Wydawniczej (Committee on Publication Ethics – COPE) oraz zobowiązuję się do ich przestrzegania w dalszym procesie recenzyjnym i redakcyjnym;
5. wyrażam zgodę na opublikowanie w czasopiśmie i/lub na jego stronie internetowej danych o autorze tekstu, tj.: imię i nazwisko, tytuł naukowy, afiliacja, adres e-mail, nr telefonu kontaktowego i numer ORCID;
6. zgadzam się na opublikowanie artykułu zgodnie z licencją „CC Uznanie autorstwa / Użycie niekomercyjne / Bez utworów zależnych 2.5 Polska” – CC BY-NC-ND 2.5 PL – <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/pl/>.

7. dostarczone przeze mnie materiały ilustracyjne posiadają ustalone prawa autorskie i/lub sprecyzowane źródła bibliograficzne i mogą zostać opublikowane zgodnie z powyższą licencją;
8. wyrażam zgodę na opublikowanie elektronicznej wersji wydrukowanego artykułu na stronie internetowej czasopisma, jak również na umieszczanie go w bazach danych, bibliotekach cyfrowych oraz jego dystrybucji za pomocą innych narzędzi cyfrowych;
9. Tekst przekazuję nieodpłatnie. Jako rozliczenie przyjmuję jeden egzemplarz autorski.

.....
data

.....
podpis