

JADWIGA SAWICKA

O filmie animowanym *Dar lasu* Oliwii Pawusiak

Założeniem pani Oliwii Pawusiak od początku pracy nad jej dyplomem było przedstawienie procesu kształtowania się osobowości w dynamicznej wizualnej formie. Od tego punktu wyjścia pojawiło się kilka różnych koncepcji, ciekawie rozrysowanych i wykazujących poważne podejście do zagadnienia. Decyzja oparcia się na teorii C.G. Junga pozwoliła na wzbogacenie linii opowieści, a *Czerwona księga* dostarczyła wizualnych leitmotivów przewijających się przez animację. Należy podkreślić, że inspiracja Jungiem, koncepcja dwoistości ludzkiej natury i symbolika zwierząt traktowana jest tutaj bardzo swobodnie i nie należy oceniać animacji jako wiernej ilustracji tej koncepcji. Był to jednak ważny etap w pracy, który pozwolił autorce na rozbudowanie scenariusza i wprowadzenie ciekawych rozwiązań plastycznych.

W tytułowym lesie bohaterka filmu przeżywa wiele przygód, spotyka zwierzęta, które obdarowują ją swoją mocą, spotyka także swoje dopełnienie: animusa, który pozwala jej na pokonanie zagrażającego jej potwora (będącego częścią jej samej). Trwający prawie 9 minut film animowany stworzony w technice poklatkowej i *digital art* wymagał wiele pracy i zaangażowania, które cechowały panią Oliwię przez cały okres studiów. Praca z nią jest wzorcowym przykładem samodzielnego poszukiwania rozwiązań i wrażliwej reakcji na korekty: nowe wersje scen pojawiały się prawie natychmiast. Imponująca jest sprawność warsztatowa i umiejętności rysunkowe, które

pozwoły na pokazywanie stanów emocjonalnych postaci za pośrednictwem wyrazistej mimiki i ekspresyjnego ruchu. Bardzo wysoko należy ocenić swobodną linię rysunku, lekkie akwarelowe plamy koloru i bogactwo rozwiązań graficznych – ważną rolę odgrywają pojawiające się w przełomowych momentach ornamenty – cytaty z *Czerwonej księgi*. Dyplom uzupełnia plakat dobrze oddający charakter animacji, a w ornamentalnej dekoracyjności bliski graficznemu dziełu Junga, oraz katalog świadczący o opanowaniu umiejętności projektowania graficznego.



Z oceny promotorki pracy dyplomowej wykonanej pod kierunkiem dr hab. Jadwigi Sawickiej i mgr Karoliny Niwelińskiej w pracowni dyplomowej Formy Projektowe i Multimedialne na kierunku sztuki wizualnej, studia I stopnia.



Oliwia Pawusiak, kadry z filmu animowanego *Dar lasu*, 2021, 8 min 58 s