

ŁUKASZ CYWICKI

# Jadwiga Szmyd-Sikora

## *Z natury wzięte* – wystawa malarstwa

W Galerii Wydziału Sztuki UR im. prof. Włodzimierza Kotkowskiego 8 października 2020 r. odbyło się uroczyste otwarcie indywidualnej wystawy malarstwa prof. Jadwigi Szmyd-Sikory. Wystawa została zorganizowana w związku z zakończeniem pracy dydaktyczno-naukowej Pani Profesor na Uniwersytecie Rzeszowskim i przejściem na emeryturę. Autorka pokazała 21 obrazów z ostatnich kilkunastu lat, tworząc w ten sposób miniretrospektywę swojej twórczości. Pejzaże i martwe natury to główny temat jej malarstwa, niewymuszony, wynikający z autentycznego zainteresowania otaczającym „powszednim” światem. Nie ulegając artystycznym modom i nowinkom, konsekwentnie poszukuje sposobu wyrażenia swojej postawy wobec natury. Kolor i światło są dla niej podstawowymi komponentami budowy obrazu, elementy martwej natury i pejzażu namalowane po mistrzowsku opowiadają o realnej rzeczywistości w wyjątkowy sposób. Kolorystyka każdego obrazu zwykle jest zawężona do konkretnej gamy kolorystycznej, materia i faktura, zestawiane razem, tworzą bogatą strukturę malarską. Prace zebrane na wystawie mimo swej różnorodności pokazują wyrazistą postawę twórczą Artystki.

Profesor Jadwiga Szmyd-Sikora związana była ze szkolnictwem od kilkadziesiąt lat. W latach 1978–1980 uczyła w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Rzeszowie. W roku 1980 podjęła pracę w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Rzeszowie, przekształconej później w Uniwersytet Rzeszowski. Na uczelni przez szesnaście lat pracowała na kierunkach nauczycielskich, prowadząc jednocześnie zajęcia w ówczesnej szkole ćwiczebnej na poziomie klas początkowych; później także w gimnazjum i liceum ogólnokształcącym. Zdobyta wiedza i wszechstronne doświadczenie pedagogiczne i metodyczne okazały się znakomitem przygotowaniem do dalszej pracy, już w Wydziale Sztuki na kierunkach edukacja artystyczna i grafika. W latach 2001–2006 w Instytucie Sztuk Plastycznych sprawowała funkcje kierownicze. Była kierownikiem studiów podyplomowych dla nauczycieli, kierownikiem Zakładu Malarstwa, zastępcą dyrektora, a w latach 2003–2006 – dyrektorem ISP. W latach 2004–2006 była również członkiem Ogólnopolskiej Międzywydziałowej Rady Edukacji Artystycznej. Zajęcia z malarstwa i grafiki warsztatowej prowadziła do 2020 r. Obecnie jest emerytowanym profesorem. Za wkład w rozwój

i osiągnięcia na uczelni otrzymała Nagrody Rektora (dwukrotnie III stopnia i dwukrotnie I stopnia). Uprawia malarstwo, grafikę warsztatową i rysunek. Obecnie zajmuje się przede wszystkim malarstwem.



Jadwiga Szmyd-Sikora, *Biel do bieli*, 2016, olej, 100 x 120 cm, fot. z archiwum artystki

Jadwiga Szmyd-Sikora urodziła się w 1950 r. w Haczowie. Ukończyła studia na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w 1976 r. Dyplom otrzymała w Pracowni Drzeworytu prof. Franciszka Bunscha oraz w Pracowni Plakatu prof. Macieja Makarewicza. Swoją dorobek prezentowała na 40 wystawach indywidualnych: Eger, Gyöngyös/Węgry, Paryż/Francja, Rzeszów, Sanok, Haczów, Brzozów, Wzdów, Krosno, Przeworsk, Dukla, Zwierzyniec, Kraków, Olkusz, Gorlice, Przemyśl, Iwonicz-Zdrój. Brała udział w ponad 60 wystawach zbiorowych krajowych i międzynarodowych: Hamburg/Niemcy, Paryż/Francja, Michigan/USA, Viroinval/Belgia, Košice/Słowacja, Oradea/Rumunia, Lwów/Ukraina, Debreczyn/Węgry, Rakszawa, Rzeszów, Warszawa, Olsztyn, Ostrowiec Świętokrzyski, Przeworsk, Mielec, Kraków, Krasiczyn, Przemyśl, Sieradz, Włocławek, Kielce. Za swą twórczość otrzymała osiemnaście nagród i wyróżnień.