

# Szancer, wyobraź sobie!

## Wystawa czasowa Żydowskiego Muzeum Galicja w Krakowie



Jan Marcin Szancer, instalacja z prac artysty do wiersza Juliana Tuwima *Lokomotywa*,  
fot. A. Steliga

*Kiedy rozżalony mizernym sukcesem wyżaliłem się Duni-  
kowskiemu, ten odpowiedział spokojnie: „Bo ty będziesz  
ilustratorem”.*

*Obraziłem się śmiertelnie!*

*Jan Marcin Szancer*

Żydowskie Muzeum Galicja w lipcu 2020 roku otwo-  
rzyło drzwi do wyobraźni i zaprosiło w świat twórczo-  
ści wybitnego polsko-żydowskiego ilustratora, Jana  
Marcina Szancera. Na jego rysunkach wychowały się  
pokolenia dzieci i młodzieży czytające wiersze Tuwima  
i Brzechwy, przygody Pana Kleksa czy bohaterów baśni

Andersena. W historii ilustracji dziecięcej Szancer to  
człowiek-instytucja – redaktor i ilustrator „Świersz-  
czyka” – czasopisma dla dzieci, twórca ilustracje do  
ponad 200 książek i plakatów propagandowych dla  
Armii Krajowej, a po wojnie pierwszy dyrektor arty-  
styczny Telewizji Polskiej, który pisał baśnie, tworzył  
scenografie teatralne i filmowe. Ten rysownik wielo-  
barwnych ilustracji utrzymanych w baśniowym klimacie  
nie miał bajkowego życia, bo jego biografia naznaczona  
jest dwiema wojnami światowymi i antyżydowskimi  
represjami. Jednak najbardziej kolorowe prace powstały  
w najczarniejszym okresie życia „króla ilustratorów”.

Od lat 20. XX w., Szancer przez ponad połowę stule-  
cia powoływał do życia postacie i miejsca – dziwaczne,  
a równocześnie – dzięki jego wyjątkowym zdolnościom  
– narysowane precyzyjną linią, niezwykle dokładnie  
i starannie. Muzeum wykorzystało kolorowe postacie  
stworzone przez Szancera oraz baśniową aranżację  
i przeniósł biografię artysty w bajkową, oniryczną  
narrację. Wystawa miała uczyć i zachęcać dzieci (i nie  
tylko) do korzystania z wyobraźni. Zwiedzający mogli  
poczuć się jak bohaterowie baśni, osadzonej w ważnych  
wydarzeniach z życia artysty. Wystawa była w całości  
„dotykalna”, gdyż oprócz kilkudziesięciu rysunków Jana  
Marcina Szancera, na wystawie znajdowały się także  
instalacje specjalnie zaprojektowane na jej potrzeby,  
a nawiązujące do twórczości autora, np. szafa z po-  
dwójnym dnem, lokomotywa z gwizdkiem, czy ściana  
niewidocznych strachów.

W podstawowej warstwie wystawa skierowana jest  
do dzieci, ale ma również drugą linię narracyjną, prze-  
znaczoną dla widzów dorosłych. Obejmuje ona opowieść  
o losach Szancera oraz skomplikowane i dramatyczne  
doświadczenia polskich Żydów w II połowie XX wieku.  
Zatem biografia Szancera i jego prace stanowiły punkt  
wyjścia do szerszej refleksji i dyskusji nad ich rolą  
w rozwoju polskiej kultury i sztuki w XX wieku.

Wystawa, choć była przede wszystkim atrakcją dla  
najmłodszych widzów, to sprawiła radość także tym  
nieco starszym, którzy – tak jak ja – sami mogli stać  
się tu bohaterami baśni.

**Wystawa:** Szancer, wyobraź sobie!

**Miejsce:** Żydowskie Muzeum Galicja, Kraków

**Termin:** 15 lipca 2020 – 15 lipca 2021

**Kuratorzy:** Paulina Banasik, Tomasz Strug



*Szancer, wyobraź sobie!* – wystawa czasowa Żydowskiego Muzeum Galicja w Krakowie, fragment ekspozycji, fot. A. Steliga