

KATARZYNA WOŹNIAK • OPIEKUN NAUKOWY

Koło Artystyczno-Naukowe ZAPAŁ



Paulina Bednarz, kafel ceramiczny szklwiony,
rok akademicki 2021–2022, fot. z archiwum Koła

Koło Artystyczno-Naukowe ZAPAŁ, działające przy Instytucie Sztuk Pięknych, od wielu już lat rozwija pasję do rzeźby i ceramiki artystycznej wśród studentów Uniwersytetu Rzeszowskiego. Członkowie koła ZAPAŁ mają okazję do zapoznania się z metodami ręcznego klejenia ceramiki artystycznej, odlewania porcelany, toczenia na kole garncarskim, wypalania oraz ozdabiania czerepu ceramicznego za pomocą szkliw alkaicznych, farb podszklwionych i angob. Ponadto członkowie koła mają również okazję poznawać techniki w zakresie modelowania rzeźby 3D. W dyspozycji koła artystyczno-naukowego są dwa specjalistyczne piece elektryczne, przystosowane do wypału wysokotemperaturowego, których studenci również uczą się używać.

W roku akademickim 2020–2021 koło liczyło 28 członków z kierunków studiów Grafika oraz Sztuki wizualne. Prezesem była Barbara Bodio, a nabór do koła miał charakter otwarty. Ze względu na pandemię COVID-19 szkolenia i warsztaty organizowane przez opiekuna dla członków koła organizowane były on-line, za pośrednictwem platformy MS Office Teams grupowo oraz indywidualnie. Tematem spotkań były: *Warsztaty*

z ceramiki dla początkujących; Warsztaty z ceramiki dla początkujących – KAFELEK; Warsztaty z ceramiki dla zaawansowanych. Dzięki uprzejmości mgr Anny Kamyckiej członkowie koła mogli poznać i skonsultować techniki modelowania komputerowego 3D w programie Blender.

Zwieńczeniem oraz podsumowaniem rocznym twórczej działalności rzeźbiarskiej wszystkich członków Koła Naukowo-Artystycznego ZAPAŁ była organizacja oraz udział w dwóch wystawach zbiorowych.

– Na wystawie „Modele 3D” zaprezentowano serię prac wykonanych z wykorzystaniem programów graficznych, głównie programu Blender, przez piętnastu młodych artystów. Wystawa stanowiła próbę połączenia tradycyjnej myśli rzeźbiarskiej z rzeźbą wirtualną. Projekt powstał z myślą o wizualizacji przyszłych naczyń ceramicznych, które będą wykonane w materiale docelowym, jakim jest glina. Dzięki wizualizacji 3D studenci byli w stanie szybciej wykonać prototypy swoich projektów w domu. Ekspozycja stała się okazją do rozważań na temat współczesnego designu. Wernisaż wystawy odbył 28 czerwca 2021 roku.

– Prace, które prezentowane były na wystawie zatytułowanej „Poszklwione”, to ceramika artystyczna, która powstawała przy pomocy tradycyjnych technik ręcznego modelowania gliny ceramicznej, takich jak budowanie z wałeczków oraz plastrów. Studenci zaprezentowali bardzo różnorodny zestaw prac. Były to zarówno formy geometryczne, jak i abstrakcyjne, inspirowane naturą oraz proste kształty obłe. Biskwitowe czerepy ozdabiały różnorodne kolory szkliw ceramicznych, które nadały rzeźbom życia. Wernisaż wystawy odbył 24 września 2021 roku.

Obie wystawy zaistniały w przestrzeni Rzeszowskiego Inkubatora Kultury w Rzeszowie.