

JULIA RUT

## BIO ART

Studenckie Koło Naukowo-Artystyczne RAZEM działające w Instytucie Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego zostało zaproszone przez organizatorów projektu Art & Science *Sztuka Powstania Życia* do zorganizowania konkursu na wystawę towarzyszącą tegorocznej edycji projektu. Inicjatorem włączenia studentów do wystawy był profesor Uniwersytetu Rzeszowskiego, związany z Instytutem Sztuk Pięknych, dr hab. Marek Adam Olszyński – koordynator i współpomysłodawca projektu Art & Science.

Konkurs został zorganizowany dla studentów i absolwentów Instytutu Sztuk Pięknych oraz członków i byłych członków koła RAZEM. Na konkurs wpłynęło

Maciej Wnuk, Instytut Biologii i Biotechnologii Uniwersytetu Rzeszowskiego – wszyscy uczestnicy wzięli udział w dwóch wystawach o charakterze pokonkursowym pt. *BIO ART*.

Jury wyróżniło 13 prac autorstwa 12 uczestników, które oprócz zakwalifikowania do dwóch pokonkursowych wystaw zostały zaprezentowane na dodatkowych zagranicznych wystawach, towarzysząc głównemu projektowi. Po ostatniej z nich zostaną przekazane do Nencki Art Collection – zbioru sztuki współczesnej przy Instytucie Nenckiego Polskiej Akademii Nauk.

Uczestnicy – zarówno studenci, jak i absolwenci Instytutu Sztuk Pięknych – podeszli do tematu tegorocznej edycji, tj. *Sztuka Powstania Życia*, w sposób twórczy i indywidualny; niektórzy zinterpretowali temat bardziej dosłownie, inni szukali bezpośredniego nawiązania do świata nauki. Wszyscy, zachowując własne upodobania i styl, starali się jak najlepiej przekazać istotę wszystkich edycji projektu – czyli związek między sztuką a nauką. Prócz wielości pomysłów i interpretacji uczestnicy zaprezentowali również zróżnicowanie technik: zdecydowana większość wybrała druk cyfrowy, pojawił się także druk płaski, rysunek, fotografia czy praca z użyciem niekonwencjonalnych materiałów.

Wystawy pokonkursowe *BIO ART* odbyły się kolejno w Biurze Wystaw Artystycznych w Rzeszowie, w Galerii Rynek 6 Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki oraz w Galerii w Holu u Attavantich w Jarosławiu.

Wystawa w dolnej sali rzeszowskiego BWA trwała od 29.04.2021 do 23.05.2021 r. Aranżacją studenckiej wystawy zajął się profesor Uniwersytetu Rzeszowskiego dr hab. Marek Pokrywka związany z Instytutem Sztuk Pięknych UR.

Wystawa w Galerii Rynek 6 Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki oraz w Galerii w Holu u Attavantich w Jarosławiu trwała od 4.06.2021 do 30.06.2021 r.

Po tych wystawach wyróżnione przez jury prace były prezentowane na kolejnych zagranicznych ekspozycjach, towarzysząc głównej wystawie projektu.

Możliwość udziału w tym projekcie była niezwykle ciekawym doświadczeniem, zwłaszcza zmierzanie się z wyzwaniem poszukiwania relacji między sztuką a nauką w twórczy, artystyczny sposób.



Shadi Hamama, *Zupa pierwotna*, druk cyfrowy 50 x 70 cm

71 prac autorstwa 33 uczestników – każdy z nich mógł zgłosić maksymalnie trzy prace.

Na mocy decyzji jury, w którego skład wchodził przedstawiciel organizatorów projektu: Piotr Rędziniak, dyrektor Biura Wystaw Artystycznych w Rzeszowie, przewodniczący jury; Hanna Fabczak, prezes Fundacji Marceliego Nenckiego Wspierania Nauk Biologicznych; Adam Szewczyk, Instytut Nenckiego Polskiej Akademii Nauk; Bernadetta Korczewska, kurator Galerii Głównej u Attavantich w Jarosławiu; Ábel Kónya, dyrektor Miskolci Galeria, zastępca dyrektora Herman Otto Muzeum – Miskolc, Węgry; Agnieszka Iskra-Paczowska, Instytut Filozofii Uniwersytetu Rzeszowskiego;