

Panków dwóch

W 2019 roku na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego miała miejsce nie jedna, ale aż dwie wystawy prezentujące najlepsze dyplomy artystyczne. Pierwsza z nich to jubileuszowa wystawa prezentująca prace autorów nagrodzonych w dziesięciu edycjach konkursu Nagrody im. Jerzego Panka za najlepszy dyplom naszego wydziału z lat 2008–2018. Otwarcie odbyło się 27 czerwca 2019 roku w Galerii im. prof. Włodzimierza Kotkowskiego. Autorami wystawy są: Kamila Bednarska – laureatka I edycji konkursu z 2009 roku, Łukasz Gil – laureat II edycji konkursu z 2010 roku, Ewelina Kochan – laureatka III edycji konkursu z 2011 roku, Józef Kieraś – laureat IV edycji konkursu z 2012 roku, Elżbieta Słonina – laureatka V edycji konkursu z 2013 roku, Kamila Kośmider – laureatka VI edycji konkursu z 2014 roku, Monika Krzysiak – laureatka VII edycji konkursu

z 2015 roku, Monika Maziarz – laureatka VIII edycji konkursu z 2016 roku, Łukasz Kuśnierz – laureat IX edycji konkursu z 2017 roku, Patryk Krygowski – laureat X edycji konkursu z 2018 roku. Wystawie towarzyszył katalog będący dokumentacją tego wydarzenia oraz plakat, który zaprojektowała Patrycja Longawa. 21 listopada 2019 roku odbyło się posiedzenie Kapituły Nagrody w składzie: prof. UR Wiesław Grzegorzczak – przewodniczący, prof. UR Renata Szyszczak, prof. UR Joanna Janowska-Augustyn, prof. UR Józef Jerzy Kierski, prof. UR Jarosław Sankowski, dr Grzegorz Frydryk – protokolant (bez prawa głosu), prof. UR Łukasz Cywicky – sekretarz konkursu. Kapituła obejrzała i oceniła dwadzieścia sześć dyplomów.

Nagrodę im. Jerzego Panka za Najlepszy Dyplom Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego w roku



Wernisaż pokonkursowej wystawy XI edycji Nagrody im. Jerzego Panka – 2019. Stoją od lewej: prof. UR Józef Jerzy Kierski, prof. UR Antoni Nikiel, Anna Sołtysik, Stanisław Lifar, Magdalena Trojnar, prof. UR Joanna Janowska-Augustyn, Artur Futyma, prof. UR Łukasz Cywicky, prof. UR Wiesław Grzegorzczak, fot. z archiwum galerii



Magdalena Trojnar, *Latawica*, druk cyfrowy, z archiwum autorki

2019 otrzymał Artur Futyma, za artystyczną pracę dyplomową pt. *Portret rodzinny*, zrealizowaną w Pracowni Druku Cyfrowego, pod kierunkiem prof. UR Joanny Janowskiej-Augustyn.

Dwa równorzędne wyróżnienia otrzymały Magdalena Trojnar, za magisterską pracę dyplomową pt. *Demony*, zrealizowaną w Pracowni Grafiki Projektowej II, pod kierunkiem prof. UR Wiesława Grzegorczyka, oraz Stanisław Lifar, za magisterską pracę dyplomową

pt. *Martwiec*, zrealizowaną w Pracowni Multimedialnej, pod kierunkiem prof. UR Marka Olszyńskiego i dr. Krzysztofa Pisarka.

Uroczyste otwarcie pokonkursowej wystawy XI edycji Nagrody im. Jerzego Panka za Najlepszy Dyplom Artystyczny Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego wraz z wręczeniem nagród odbyło się 12 grudnia 2019 roku w Galerii im. prof. Włodzimierza Kotkowskiego. Wystawę można było oglądać do 12 stycznia 2020 roku.