

W Galerii i Ośrodku Plastycznej Twórczości Dziecka w Toruniu

W marcu 2019 roku, przebywając w Toruniu ze studentkami i studentami Wydziału Sztuki UR na warsztatach artystyczno-naukowych, odwiedziliśmy Galerię i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka. Galeria ta istnieje od 1964 roku i przez dziesięciolecia wpisała się w kulturalny pejzaż Torunia i regionu kujawsko-pomorskiego. Jest to samorządowa instytucja kultury, której podstawą programu są trzy kierunki działania: zajęcia edukacyjno-eksperymentalne, prezentacja twórczości plastycznej dzieci i młodzieży na wystawach czasowych, gromadzenie zbiorów prac plastycznych. Wychowankowie galerii są laureatami wielu konkursów plastycznych w kraju i za granicą.

Galeria prezentuje twórczość młodych artystów z Polski i zagranicy, a także artystów profesjonalnych, których twórczość nawiązuje do jej charakteru. Do zadań instytucji należy organizacja konkursów plastycznych (Międzynarodowe Biennale Grafiki Dzieci i Młodzieży oraz Międzynarodowy Konkurs Twórczości Plastycznej Dzieci i Młodzieży *Zawsze zielono, zawsze niebiesko*), zajęć plenerowych, warsztatowych dla dzieci i młodzieży, a także działalność wystawiennicza.

Jest to jedyny tego typu ośrodek w kraju. Istotą życia tego twórczego organizmu jest dialog. Dialog z dziećmi, młodzieżą, nauczycielami, dialog z twórcą i z odbiorcą. Za twórczość dla dzieci i młodzieży galeria została uhonorowana w roku 1980 Nagrodą Prezesa Rady Ministrów, a w roku 2003 Nagrodą Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej „Sztuka Młodym”.

Po galerii oprowadzał nas dyrektor placówki pan Dariusz Delik. Cieszył go fakt, że może wspólnie z nami podziwiać najciekawsze przykłady polskiej i światowej plastyki dziecięcej. Opowiadał o zbiorach galerii, czyli o prawdopodobnie największej kolekcji prac plastycznych w Europie. Ten liczący ponad pół miliona dzieł zestaw rysunków, grafik, prac malarskich, kolaży, fotografii i rzeźb udostępniany jest szerokiej publiczności głównie poprzez organizowane przez galerię wystawy, także zagraniczne. Ta niezwykle bogata kolekcja prac dzieci i młodzieży z 98 krajów świata posiada oprócz walorów estetycznych również wartość historyczną, gdyż najstarsze pochodzą z lat 60. XX wieku. Rozpoczęta w roku 2007 digitalizacja umożliwia oglądanie zbiorów toruńskiej galerii także w Internecie.



Praca plastyczna Amelii Jakubowskiej, lat 11, fot. A. Steliga