

Dźwięczna cisza



Otwarcie wystawy, stoją od lewej: kurator wystawy Stanisław Białogłowicz, Stanisław Baj, Joanna Janowska-Augustyn, Antoni Nikiel, fot. K. Skrzypiec

Od 18 maja do 10 czerwca 2018 roku w Galerii Wydziału Sztuki UR gościła niezwykła wystawa – prezentacja *Malarstwo* prof. Stanisława Baja, wybitnego artysty i pedagoga Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Motywem przewodnim, pojawiającym się na wszystkich płótnach Stanisława Baja, są przedstawienia bliskiej sercu autora rzeki Bug. Płótna są nastrojowe, tajemnicze, pełne subtelności światła, mroku, uderzające prawdziwością, niemal dotykalne i żywe. Uniwersum zostaje w nich połączone z tym, co najbardziej osobiste. Rzeka w wyobraźni autora to źródło wspomnień, świadek minionego czasu. W ciszy wykreowana przestrzeń obrazów nabiera dodatkowej głębi, przenikając się z realną przestrzenią galerii. Wypełnia ją przejrzystym

i wilgotnym powietrzem, zasnuwa mgłą, którą otuleni – stajemy na granicy światów. W skupieniu zanurzamy się w pejzaż utkany z materii nieba, ziemi i wody, podlegający nieustannej przemianie. Portretując z tak niezwykłą czułością oswojony i ukochany fragment natury w jej cyklicznym, nieraz niedostrzegalnym ruchu, artysta uwzniośliła codzienny rytm przyrody, kreuje rzeczywistość metafizyczną.

Stanisław Baj

Malarstwo

Wystawa: 18.05–10.06.2018

Wernisaż: 24.05.2018, godz. 16.00