

NAJWAŻNIEJSZE...

Pamięci Iwony



Iwona Głowska, *Widzialne i niewidzialne*, fragment dyplomu artystycznego, zrealizowanego w Pracowni Druku Cyfrowego, fot. K. Pisarek

Niezwykle zdolna. Bardzo wrażliwa.

...

Napisała:

Moje prace można (...) rozpatrywać jako pewne studium relacji międzyludzkich, a także – alegorię życia.

Przygotowała piękny dyplom, dotyczący spraw najistotniejszych dla każdego człowieka.

Z wnętrza tych prac biła cisza, bo w ciszy powstawały. Kochała muzykę...

A tę można usłyszeć tylko w ciszy.

Niektóre z grafik zanurzała w mroku, inne prześwietlała metafizycznym blaskiem.

Kochała światło...

Cykl dyplomowy, zrealizowany w Pracowni Druku Cyfrowego, zatytułowała: *Widzialne i niewidzialne*, tak jakby chciała zwrócić uwagę, że:

Najważniejsze jest niewidoczne dla oczu...

Tę maksymę Antoine'a de Saint-Exupéry'ego z *Małego Księcia* przypominałam Jej, kiedy schodziła po schodach, po końcowej korekcie przygotowującej do obrony dyplomu magisterskiego.

Uśmiechnęła się i powiedziała: *Pomyślę o tym...*

Czy wtedy widziałyśmy się po raz ostatni...? Może spotkałyśmy się jeszcze potem przy drukowaniu grafik...?

Nieistotny jest tu porządek czasowy, bo... Każde spotkanie, każda rozmowa – kiedy się wydarzały – były *najważniejsze*.

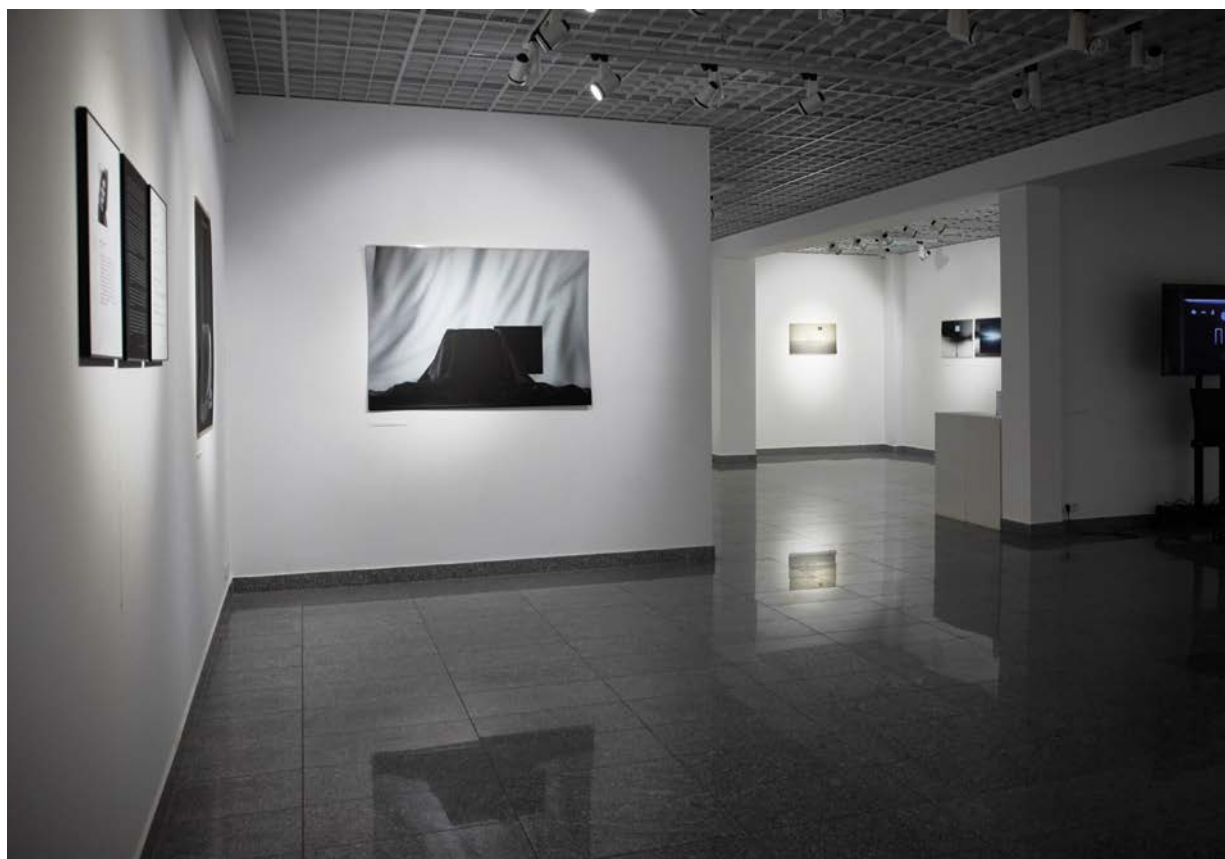
...

Pozostała nam Jej niewidzialna *Obecność* i ślad, który na zawsze odcisnęła w naszych sercach.





Iwona Główska, *Examination of conscience*, 2016, trailer interaktywnej gry – kadr z animacji dyplomowej, zrealizowanej w Pracowni Projektowej I, fot. K. Pisarek



In memoriam Iwona Główska. *Widzialne i niewidzialne* – fragment wystawy, fot. K. Pisarek