

ANNA STELIGA

The II International Art Symposium Landscape – Different View Bańska Szczawnica, Słowacja



Uczestnicy projektu *Landscape – Different View*, fot. z archiwum autorki

W dniach 27–30 września 2016 roku w przepięknej Bańskiej Szczawnicy na Słowacji odbyło się The II International Art Symposium *Landscape – Different View* organizowane przez Constantine the Philosopher University in Nitra.

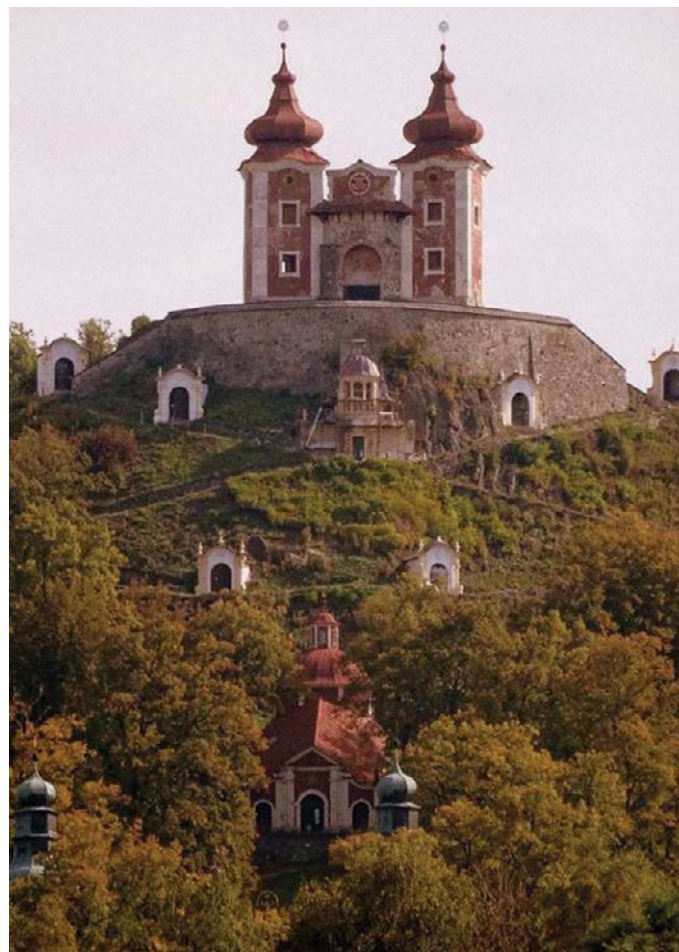
Studenci z Polski i Słowacji pracowali twórczo, uczestniczyli w wykładach oraz warsztatach arteterapeutycznych. Wydział Sztuki debiutował na tej imprezie i był skromnie reprezentowany przez dwie studentki: Magdalenę Skowron i Beatę Gąsior, która za swoje prace otrzymała nagrodę Dyrektora Instytutu Pedagogicznego PWSZ w Nowym Sączu. Z kolei Nagrodę Dziekana Wydziału Sztuki UR otrzymał Daniel Kasiowniak z PWSZ w Nowym Sączu, a Wyróżnienie Dziekana Wydziału Sztuki UR przypadło Julianie Stasovej z UKF w Nitrze.

Dokumentacją tego wydarzenia będzie publikacja książkowa, zawierająca teksty wykładów i obszerny materiał fotograficzny pleneru towarzyszącego sympozjum oraz prac nagrodzonych twórców.

Wracając do miejsca, w którym przyszło tworzyć studentom – Bańska Szczawnica to perełka regionu Gór Szczańskich. Miasto wpisane jest na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturalnego i Przyrodniczego. W roku 1735 założono tu najstarszą górniczą szkołę węgierską, którą w roku 1762 podwyższono na Akademię Górniczą – pierwszą wyższą uczelnię swego gatunku w Europie. Dominantą centrum miasta

jest Stary Zamek. Na przeciwnym wzgórzu stoi zaś Nowy Zamek. Na szczycie stromego wzgórza Scharfenberg znajduje się widoczna z każdego punktu miasta barokowa Kalwaria. To kompleks obiektów sakralnych (kościół i kapliczki) zlokalizowanych na ostatnim wulkanie w Górach Szczańskich.

Zarówno kadra, jak i studenci – wszyscy byliśmy oczarowani niezwykłym urokiem miasta i nieco zmęczeni poruszaniem się po nim, gdyż w mieście nie ma żadnej ulicy biegnącej w linii prostej, zatem albo się wspinamy, albo schodzimy z góry. Powracając do Rzeszowa, mijaliśmy Wysokie Tatry z majestatycznym Gerlachem i podziwialiśmy tę esencję alpejskich pejzaży.



Nad Bańską Szczawnicą góruje barokowa Kalwaria wzniesiona na ostatnim wulkanie w Górach Szczańskich. Jej kapliczki i kościoły idealnie wpisują się we wzniesienie, a widok ze szczytu jest wspaniały, fot. z archiwum autorki