

# Kalendarium 2016

Opracowanie: Anna Jamrozek-Sowa, Jadwiga Sawicka

## Styczeń

W dniach od 8 do 10 stycznia w Dreźnie odbywał się międzynarodowy konkurs *Staged Design Award*, którego jurorem był Wiesław Grzegorzcyk.

Od 24 stycznia w Japonii trwała wystawa *The 1st TKO International Miniprint Exhibition*, pokazywana w Tokio (B-gallery), Kyoto (Art Zone Kaguraoka) i Osace (Gallery Irohama) – z udziałem Agnieszki Dobosz-Bruchnalskiej.

22 stycznia w Muzeum Diecezjalnym w Rzeszowie otwarta została wystawa indywidualna malarstwa Tadeusza Boruty pt. *Luce Pictum*.

Do 25 stycznia trwała pokonkursowa wystawa *International Biennial Print Exhibit: 2016 ROC*, w Narodowym Muzeum Sztuki w Tajwanie z udziałem Magdaleny Uchman.

Do 21 stycznia w Galerii Białej w Lublinie trwała wystawa *Malarki* z udziałem Jadwigi Sawickiej.

Do 30 stycznia w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Rzeszowie (Wypożyczalnia Muzyczna) trwała indywidualna wystawa malarstwa i rysunku Marka Pokrywki *Hodowca ptasiego śpiewu*.

Do 31 stycznia w Teatro Español w Madrycie w Hiszpanii trwała wystawa polskich plakatów *Teatro Español En El Cartel Polaco*, z udziałem Wiesława Grzegorzcyka.

## Luty

4 lutego to początek wystawy indywidualnej grafik cyfrowych Piotra Kisiela *GiSelini graphics model* w Galerii ICN Polfa Rzeszów, zorganizowanej przez Podkarpackie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych.

Od 5 lutego do 8 marca trwała indywidualna wystawa malarstwa Renaty Szyszlak w Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach.

14 lutego w Bielskim Centrum Kultury w Bielsku-Białej miało miejsce otwarcie wystawy *Papierowy świat. Wybrane plakaty teatralne 1945–2015* z udziałem Wiesława Grzegorzcyka.

Od 14 lutego do 28 marca w Cultural Center w Kolonii odbyła się pokonkursowa wystawa *The Fascination of Art, Color and Mediation from around the World*, w której brał udział Łukasz Cywicki.

*Z natury. Rzeczy to* tytuł wystawy malarstwa Doroty Sankowskiej otwartej w dniu 19 lutego w Galerii Sanockiej BWA w Sanoku.

Od 24 lutego do 13 marca w Muzeum Karkonowskim odbywała się pokonkursowa wystawa grafiki *XIII Konkurs Graficzny im. Józefa Gielniaka* w Jeleniej Górze, na wystawie prezentował swoje prace Łukasz Cywicki.

Od 28 lutego do 15 maja w Muzeum Sztuki Współczesnej w Radomiu miała miejsce wystawa *Życ sztuka. Opowieść o artystach i sztuce polskiej w latach 1945–1995* z udziałem Tadeusza Boruty.

## Marzec

Od 1 do 31 marca w Teatro Victoria Eugenia, Donostia-San Sebastián w Hiszpanii trwała wystawa polskich plakatów *El Cartel Polaco* z udziałem Wiesława Grzegorzcyka.

1 marca w Sali Koncertowej Wydziału Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego miała miejsce premiera Teatru Scena Propozycji UR, autorskiego teatru plastycznego Janusza Pokrywki. Był to spektakl oparty na motywach wierszy Zbigniewa Herberta *Ikar i Dedal*.

Od 2 do 8 marca trwało I Międzynarodowe Sympozjum Grafiki Artystycznej zorganizowane przez Stowarzyszenie APAC w Asilah pod patronatem króla Maroko Muhammada VI z udziałem Magdaleny Uchman.

W dniach od 7 do 25 marca w czasie wystawy *Beethoven i nowe drogi* w Bibliotece Jagiellońskiej w Krakowie na wystawie towarzyszącej 20. Wielkanocnemu Festiwalowi Ludwiga van Beethovena można było oglądać manuskrypty muzyczne i grafiki Krzysztofa Skórczewskiego.

Od 9 marca do 22 maja w Narodowym Muzeum Historii Rumunii w Bukareszcie trwała wystawa plakatów z kolekcji Krzysztofa Dydy *Războiul în Afișul Polonez. Colecția Krzysztof Dydo*, z udziałem Wiesława Grzegorzcyka.

Od 11 marca do 8 kwietnia trwała w galerii Biura Wystaw Artystycznych w Kielcach wystawa pokonkursowa Międzynarodowego Konkursu Litograficznego LITHO-KIELCE 2015. Laureatką II Nagrody Biura Wystaw Artystycznych w Kielcach za pracę *Zapiski* została Magdalena Uchman.

15 marca odbył się wernisaż Pracowni Graficznych Wydziału Sztuki w galerii na Poziomie Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. W wystawie wzięli udział studenci poszczególnych pracowni oraz prowadzący m.in.: Marek A. Olszyński, Magdalena Uchman, Kamila Bednarska, Łukasz Cywicki, Agnieszka Dobosz-Bruchnańska, Grzegorz Frydryk, Agnieszka Lech-Bińczycka, Paweł Bińczycki i Marcin Jachym.

Od 17 marca do 19 czerwca w siedzibie European Central Bank we Frankfurcie n. Menem, w Niemczech trwała wystawa *Contemporary Art from Poland* z udziałem Jadwigi Sawickiej.

18 marca w Musée Municipal du Patrimoine Amazigh w Agadirze w Maroku otwarta została wystawa *Salon International de Femme Artiste*, z udziałem Agnieszki Dobosz-Bruchnańskiej.

Od 31 marca do 15 maja w OSA Gallery, Ottawa Scholl of Art w Ottawie w Kanadzie odbyła się pokonkursowa wystawa grafiki *Sixth International Miniature Print Biennale Exhibition*, w której brał udział Łukasz Cywicki.

## Kwiecień

Od 6 do 28 kwietnia miała miejsce wystawa prac malarskich Jarosława Sankowskiego *Architektura* oraz wystawa fotografii Doroty Sankowskiej *Zatrzymane* w Muzeum Wodociągów w Galerii Wieży Ciśnień w Bydgoszczy.

Od 7 do 10 kwietnia w ramach Internationale ART FAIR Warszawa 2016 na PGE Narodowy w Warszawie trwała wystawa indywidualna malarstwa Antoniego Nikła, *Ogrody*.

Od 8 kwietnia do 21 sierpnia w Muzeum Historycznym w Bielsku-Białej trwała wystawa z okazji 500-lecia Polskiego Ekslibrisu *By księga była piękniejsza o duszę właściciela*, w której udział brał Łukasz Cywicki.

8 kwietnia w Galerii Szyb Wilson w Katowicach otwarto kolejną ekspozycję w ramach „Projektów wolnościowych”, które zainicjował prof. Zbigniew Bajek z krakowskiej ASP. W wystawie *Ślonski Kafka* udział wzięli Magdalena Uchman, Kamila Bednarska, Piotr Woroniec oraz 26 studentów Wydziału Sztuki UR.

11 kwietnia w Galerii Promocyjnej ASP w Krakowie otwarto wystawę RYSUNEK. PRZESTRZEŃ RREALNA - PRZESTRZEŃ KREOWANA, będącą prezentacją prac szesnastu autorów, uczestników sympozjów organizowanych w latach 2011-2014 przez Katedrę Rysunku Wydziału Rzeźby i Intermediów ASP w Gdańsku. W wystawie brali udział Stanisław Górecki i Tadeusz Nuckowski.

Od 11 kwietnia w Galerii L w Domu Literatury w Łodzi trwała wystawa grupowa *Porządek i przypadek* z udziałem Janusza J. Cywickiego.

13 kwietnia w Galerii r\_z ORZ ZPAP w Rzeszowie miało miejsce otwarcie indywidualnej wystawy grafiki Łukasza Cywickiego pt. *Grafika / Przestrzeń czasu*.

14 kwietnia w kieleckiej Galerii Współczesnej Sztuki Sakralnej „Dom Praczek” otwarto wystawę indywidualną malarstwa Stanisława Białogłowicza *Theatrum spirituale*.

Od 14 kwietnia do 20 maja w Centre for Contemporary Printmaking w Monterey w Meksyku odbyła się pokonkursowa wystawa grafiki *Eight International Prints for Peace*, w której brali udział: Magdalena Cywicka i Łukasz Cywicki.

W dniu 15 kwietnia wernisażem została otwarta wystawa obrazów Jarosława Sankowskiego *Reakcja* w Galerii Na Piętrze Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Łódzkiego w Łodzi

Od 13 kwietnia do 5 maja trwała wystawa malarstwa Jarosława Sankowskiego *Obrazy Architektoniczne* w Galerii Hortar w Tarnowie.

Od 13 kwietnia do 5 maja trwała wystawa *Malarstwo Doroty Sankowskiej* w Galerii Hortar w Tarnowie.

Od 15 kwietnia do 22 maja w Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie trwała wystawa *Salon odrzuconych*, z udziałem Tadeusza Boruty.

Od 16 kwietnia do 16 lipca w the Cultural Centre of Gornji Milanovac, Modern Gallery w Serbii odbyła się pokonkursowa wystawa *13th International Biennial of Miniature Art*, w której brał udział Łukasz Cywicki.

Od 25 kwietnia do 23 maja w Mansarda Gallery w Timisoara w Rumunii odbył się wernisaż wystawy *II International Biennial of Miniature Art*, w którym brali udział Magdalena Cywicka i Łukasz Cywicki.

Podczas trwającej 18–19 kwietnia, XII Międzynarodowej Konferencji *O nauki zaangażowane – w praktykę edukacji, rehabilitacji i socjalizacji osób z niepełnosprawnościami* organizowanej przez Uniwersytet Śląski w Katowicach (Wydział Etnologii i Nauk o Edukacji w Cieszynie, Instytut Nauk o Edukacji, Zakład Pedagogiki Specjalnej w Ustroniu) Anna Steliga wygłosiła referat *Arteterapia w rehabilitacji osób z niepełnosprawnościami psychiczną*.

Od 28 kwietnia do 15 czerwca w Dawnej Szkole Przemysłowej Żeńskiej przy ul. Syrokomli 21 w Krakowie pokazywano wybrane grafiki laureatów Międzynarodowego Biennale i Triennale Grafiki w Krakowie w latach 1996–2015. W tym – nagrodzone prace Joanny Janowskiej-Augustyn, Tadeusza Nuckowskiego i Krzysztofa Skórczewskiego. Była to wystawa w ramach Jubileuszu 50-lecia Międzynarodowego Biennale i Triennale Grafiki w Krakowie.

## Maj

W dniach 5–19 maja w Art Directors Club w Nowym Jorku trwała wystawa plakatów teatralnych *Presenting Shakespeare: Much Ado About Posters*, z udziałem Wiesława Grzegorzczaka.

Od 6 do 29 maja w Galerii Sztuki Współczesnej w Przemysłu miała miejsce wystawa Zakładu Malarstwa Wydziału Sztuki UR *Inspiracje 13*, w której udział wzięli: Jacek Balicki, Stanisław Białogłowicz, Tadeusz Boruta, Magdalena Cywicka, Katarzyna Cwynar, Małgorzata Drozd-Witek, Łukasz Gil, Antoni Nikiel, Marek Olszyński, Marek Pokrywka, Jarosław Sankowski, Jadwiga Szmyd-Sikora i Piotr Woroniec Jr.

Kuratorem wystawy był Tadeusz Boruta. 18 maja odbyła się debata o roli inspiracji w procesie tworzenia, z udziałem uczestników wystawy.

8 maja odbyło się otwarcie wystawy sitodruku pt. *Sito z Gziem* na ulicy Św. Marcina 51–57 w Poznaniu z udziałem Magdaleny Uchman.

W dniu 10 maja miało miejsce otwarcie wystawy prac rysunkowych Doroty Sankowskiej zatytułowanej *Comploratio II* w Galerii Na Piętrze Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Łódzkiego w Łodzi.

11 maja w Przemyskim Centrum Kultury i Nauki „Zamek” miało miejsce otwarcie indywidualnej wystawy plakatów Wiesława Grzegorzczaka.

Od 12 maja do 30 czerwca w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Gustawa Daniłowskiego w Sosnowcu trwała wystawa *Szekspirowski plakat teatralny* z udziałem Wiesława Grzegorzczaka.

Od 13 do 25 maja w Galerii ZPAP Pryzmat w Krakowie trwała wystawa *Grafika i czas* z udziałem Agnieszki Dobosz-Bruchnalskiej – w ramach jubileuszu 50-lecia Międzynarodowego Biennale i Triennale Grafiki w Krakowie.

Od 13 maja w rzeszowskiej Galerii r\_z Oddziału Rzeszowskiego ZPAP trwała wystawa indywidualna malarstwa Marka Olszyńskiego, *Obrazki*.

Od 13 maja do 3 czerwca w galerii Szklarnia Szkoły Filmowej w Łodzi trwała wystawa indywidualna malarstwa Justyny Łuczaj-Salej *Koński ogon*. Wystawa promowała rozwijany projekt filmu fabularnego *Koński ogon* (scen. i reż. Justyna Łuczaj-Salej).

Od 14 maja do 10 czerwca w Art Space Sangkring – Yogyakarta w Indonezji odbyła się pokonkursowa wystawa grafiki *2nd Jogja International Miniprint Biennale (JIMB)*, w której brał udział Łukasz Cywicki.

Od 15 do 30 maja trwała wystawa *Ludzie wieczności. Święci ludzcy i boży* w Muzeum Ziemi Słomnickiej w Słomnikach, z udziałem Tadeusza Boruty.

Od 17 maja do 6 czerwca w Bibliotece PAN i PAU w Krakowie trwała wystawa *Krzysztof Skórczewski: Miedzioryty. Dar dla Gabinetu Rycin PAU*. Wystawa prezentowała drugą część daru prof. Krzysztofa Skórczewskiego, członka PAU, dla Polskiej Akademii Umiejętności. Tym razem zasięg chronologiczny ofiarowanych 22 miedziorytów objął lata 2006–2015.

20 maja na elewacji galerii Labirynt w Lublinie został umieszczony wielkoformatowy baner *Wojna* Jadwigi Sawickiej, który pozostał tam do końca grudnia 2016.

Od 26 maja do 8 czerwca w Chapelle de l'Hôtel-Dieu w Dreux we Francji odbywała się pokonkursowa wystawa grafiki *1st International Print Biennial*, w której brał udział Łukasz Cywicki.

W dniach 30–31 maja w ASP w Katowicach odbyła się obrona pracy doktorskiej i wystawa fotografii Krzysztofa Pisarka pt. *Translokacje*.

## Czerwiec

1 czerwca w Bułgarii otwarto konkursową wystawę *The International Contemporary Miniprint of Kazanlak*, z udziałem Agnieszki Dobosz. Wystawa pokazywana była w Fine Arts Gallery Kazanlak i w Fine Arts Gallery w Starej Zagorze.

W dniach od 1 do 22 czerwca w Narodowym Muzeum Tarasa Szewczenki w Kijowie miała miejsce wystawa *Nasze ciało narodowe – polsko-ukraiński projekt wystawienniczy*, z udziałem Jadwigi Sawickiej.

Od 3 do 14 czerwca trwała indywidualna wystawa rysunku Marleny Makiel-Hędrzak w Centrum Sztuki Współczesnej SOLVAY.

Od 4 do 5 czerwca trwał festiwal *Mur – Art Project* w Kijowie na Ukrainie, w którym udział wzięli: Magdalena Uchman, Kamila Bednarska oraz Piotr Woroniec.

W dniach od 6 do 27 czerwca w Muzeum Uniwersyteckim w Toruniu trwał *Projekt 966 – Jubileusz Narodowy – Sztuka Polska 2016*. Była to wystawa z okazji 1050-lecia Chrztu Polski z udziałem Tadeusza Boruty, Łukasza Gila, Doroty Jajko-Sankowskiej i Jarosława Sankowskiego.

Od 9 do 26 czerwca w MODEM Deri Muzeum w Debreczynie na Węgrzech, odbył się wernisaż wystawy pokonkursowej *Międzynarodowe Triennale Malarstwa Regionu Karpat – Srebrny Czworokąt 2015*, w której brali udział: Łukasz Cywicki i Marek Haba.

10 czerwca w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Gliwicach odbyło się otwarcie pokonkursowej wystawy *XI Międzynarodowego Konkursu Graficznego na Ekslibris*, w której brał udział Łukasz Cywicki.

Od 13 czerwca do 31 lipca w ramach Jubileuszu 50-lecia Biennale i Triennale Grafiki w Krakowie, na wystawie *Okno na świat* prezentowane były prace Laureatów Grand Prix, w tym laureatki Grand Prix 2012: Joanny Janowskiej-Augustyn. Wystawa miała miejsce na Plantach Krakowskich przy Barbakanie.

17 czerwca w Exhibition Hall, Sripatum University w Bangkoku w Tajlandii odbyła się wystawa *2nd SDM International Mail Art Exhibition*, w której brali udział: Magdalena Cywicka i Łukasz Cywicki.

Od 22 czerwca do 15 lipca trwała wystawa indywidualna Tadeusza Nuckowskiego *Cały czas. Prace na papierze* w Jan Fejkiel Gallery w Krakowie.

W dniach 23 czerwca – 7 lipca w Schauspielhaus, Staatstheater w Norymberdze w Niemczech trwała wystawa polskiego plakatu *Polnische Theaterplakate* z udziałem Wiesława Grzegorzka.

Od 23 czerwca do 15 lipca trwała ekspozycja obrazów cyklu malarzkiego *Itaka* autorstwa Jarosława Sankowskiego w Galerii Na Strychu Brzozowskiego Domu Kultury.

Od 23 czerwca do 30 czerwca w ramach Europejskiego Stadionu Kultury w Rzeszowie trwała wystawa *Po-Pamiętki* w galerii r\_z z udziałem Marka A. Olszyńskiego, Magdaleny Uchman, Kamili Bednarskiej i Piotra Woronca.

Od 24 czerwca do 23 lipca trwała wystawa indywidualna Magdaleny Uchman *This is my movie* w Domu Muz w Toruniu.

Od 23 czerwca do 15 lipca trwała wystawa malarstwa Doroty Sankowskiej *Z Natury. Rzeczy* w Galerii Na Strychu Brzozowskiego Domu Kultury.

Od 25 czerwca do 14 sierpnia w Galerii Miejskiej Biura Wystaw Artystycznych w Bydgoszczy trwała pokonkursowa wystawa *II Ogólnopolskiego Konkursu Malarzkiego im. Leona Wyczółkowskiego* z udziałem Magdaleny Uchman.

Do 26 czerwca trwała wystawa *Z głębi*. Artyści Muzeum Śląskiemu w Muzeum Śląskim z udziałem Jadwigi Sawickiej.

Od 30 czerwca do 2 września w ramach cyklu wystaw z okazji pięćdziesięciolecia założenia i rozpoczęcia działalności Galerii Foksal w Warszawie trwała wystawa *Miejsce. Magazyn letni* z udziałem Jadwigi Sawickiej.

## Lipiec

5 lipca w Herman Otto Muzeum i w Miskolci Galeria w Miskolcu na Węgrzech odbył się wernisaż wystawy pokonkursowej *Międzynarodowe Triennale Malarstwa Regionu Karpat – Srebrny Czworokąt 2015*, w której brali udział: Łukasz Cywicki i Marek Haba.

W dniach od 17 do 22 lipca w Ośrodku Konferencyjno-Wystawienniczym „Kasztel w Szymbarku” odbyło się Sympozjum artystyczno-naukowe SzymbART 2016 z udziałem wykładowców ASP w Krakowie, Wydziału Sztuki Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego w Radomiu i UA w Poznaniu oraz zaproszonych gości – nauczycieli średnich szkół plastycznych, między innymi w Krośnie, Warszawie i Supraślu, a także studentów i wykładowców Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. W panelu dyskusyjnym pod hasłem: „Zniewolenie w sztuce. Zniewolenie sztuki...” zabrali głos m.in. Agnieszka Iskra-Paczkowska, Marlena Makiel-Hędrzak, Artur Mordka. Organizatorem i pomysłodawcą wydarzenia byli: Wydział Sztuki i Instytut Filozofii UR oraz Muzeum „Dwory Karwacjanów i Gładyszów” w Gorlicach. Kuratorem artystycznym sympozjum był Antoni Nikiel.

## Sierpień

Od 5 do 30 sierpnia w Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów: Kasztel w Szymbarku – Oficyna Dworska, trwała indywidualna wystawa grafiki Joanny Janowskiej-Augustyn pt. *Natura viva*.

Od 10 sierpnia do 31 września w Museum do Douro w Portugalii odbyła się pokonkursowa wystawa grafiki *8th International Printmaking Biennial*, na której prezentował swoje prace Łukasz Cywicki.

13 sierpnia odbyło się otwarcie poplenerowej wystawy *Art Show 21* w Galerii Provincny w Starej Lubovni na Słowacji z udziałem Magdaleny Uchman.

Od 18 sierpnia do 28 września trwała wystawa *Second International Exlibris Competition* w Largo Art Gallery w Warnie w Bułgarii, z udziałem Łukasza Cywickiego, który otrzymał Nagrodę Stowarzyszenia Artystów w Warnie.

18 sierpnia w Inter Art Gallery w Aiud w Rumunii odbyła się pokonkursowa wystawa grafik *VI Intercontinental Biennial of Small Graphics Inter-Art*, w której brał udział Łukasz Cywicki.

Od 25 sierpnia do 25 września w Cris Country Museum w Oradea w Rumunii odbył się wernisaż wystawy pokonkursowej *Międzynarodowe Triennale Malarstwa Regionu Karpat – Srebrny Czworokąt 2015*, w której brali udział: Łukasz Cywicki i Marek Haba.

Od 26 sierpnia do 23 października w Zachęcie – Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie, trwała wystawa *Bogactwo*, z udziałem Jadwigi Sawickiej.

27 sierpnia, w Galerii Ośrodka Promocji Kultury *Gaude Mater* w Częstochowie rozpoczęło się 9. Międzynarodowe Biennale Miniatury, z udziałem Łukasza Cywickiego, Małgorzaty Drozd-Witek, Agnieszki Jankowskiej, Joanny Janowskiej-Augustyn i Magdaleny Uchman.

## Wrzesień

3 września otwarte zostało XVI Międzynarodowe Biennale Małej Formy Graficznej i Ekslibrisu w Ostrowie Wielkopolskim z udziałem Łukasza Cywickiego i Marcina Jachyma.

W dniach 4–18 września we wsi Słonne koło Dubiecka trwało 24. *European Artists Symposium – Słonne Reedycja 2016* organizowane przez Galerię Sztuki Współczesnej w Przemyśle i Stowarzyszenie European Artists e.V. w Niemczech, z udziałem artystów plastyków z Polski, Niemiec, Słowacji, Serbii i Anglii. Kuratorem i uczestnikiem sympozjum był Janusz J. Cywicki.

Od 2 września do 13 listopada w Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów – Kasztel w Szymbarku trwała wystawa międzynarodowej grupy C+S prezentująca prace malarskie, rzeźbiarskie, graficzne oraz instalacje. Grupa „C+S” to: Vladimir Broniševský / SK, František Turcsanyi / SK, Galina Fleischmannová / CZ, Istvan Burai / HU, Stano Šalko / SK, Magdalena Uchman, Marek Burdzy, Renata Szyszlak / PL.

Od 11 września do 23 października w Musee du Petit Format du Papier w Nismes w Belgii odbyła się wystawa grafiki *18th Biennale International Petit Format De Papier*, w której brali udział: Łukasz Cywicki, Marlena Makiel-Hędrzak, Tadeusz Nuckowski i Marek Pokrywka.

Od 12 do 22 września trwały organizowane przez Okręg Lubelski ZPAP 3. *Międzynarodowe spotkania ze sztuką* – Lublin 2016, których kuratorką była Agnieszka Janowska. Uczestnikami pleneru byli artyści z Włoch, Słowacji, Norwegii i Polski.

W czasie trwającej w dniach 15–16 września I Międzynarodowej Konferencji Naukowej na temat „Wiedźmy i anioły – postrzeganie kobiet w dawnej i współczesnej kulturze”, Wydział Filologiczno-Historyczny, Katedra Filologii Angielskiej, Uniwersytet Jana Kochanowskiego, Filia w Piotrkowie Trybunalskim, Piotrków Trybunalski, Anna Steliga wygłosiła referat: „*Cyganka jest dobra, blondynka jest dobra, ruda jest zła*” – obraz kobiety w twórczości osób chorych na schizofrenię.

Od 15 września do 30 października w Muzeum Sztuki Współczesnej w Radomiu trwała wystawa *Zbrodnia i kara. Czy sprawiedliwość jest możliwa?* z udziałem Tadeusza Boruty.

17 września w Teatrze Nowym w Zabrzu miała miejsce prapremiera spektaklu Marka Pruchniewskiego *Ciało moje* w reżyserii Marka Pasiiecznego i scenografii Janusza Pokrywki.

20 września w Vancouver w Kanadzie nastąpiło otwarcie Biennial International Miniature Print, z udziałem Agnieszki Dobosz-Bruchnalskiej. Wystawa pokazywana była w Federation of Canadian Artists Gallery Vancouver, a następnie w Dundarve Print Workshop, Kelowna i w SNAP Gallery Edmonton.

Od 22 września do 22 października w Starej Drukarni – Pub Galeria w Rzeszowie odbywała się wystawa *II Grafika grafików*, w której brali udział: Kamila Bednarska, Paweł Bińczycki, Łukasz Cywicki, Grzegorz Frydryk, Marcin Jachym i Magdalena Uchman.

Od 22 września do 22 grudnia w OSTEN World Gallery of Drawing w Skopje w Serbii odbyła się pokonkursowa wystawa *43rd World Gallery of Drawing – Biennial of Drawing*, w której brał udział Łukasz Cywicki.

Od 23 września do 31 października w Muzeum Dr. Bohuslava Horaka w Rokycany w Czechach odbyła się pokonkursowa wystawa grafiki *The 8th. International Rokycany Biennial Exhibition*, na której swoje prace prezentował Łukasz Cywicki.

Od 24 września do 25 października w Galerii Studio w Warszawie trwała wystawa *Po wiecu*, z udziałem Jadwigi Sawickiej.

30 września podczas 3rd International Art Symposium in Voitsberg w Austrii nastąpiło otwarcie wystawy malarstwa uczestników sympozjum w Galerii Schlossbergtor z udziałem Magdaleny Uchman.

Do 30 września przyjmowano prace do III Międzynarodowego Konkursu Artystycznego *Pejzaż Współczesny Częstochowa 2016*, w którym I Wyróżnienie Honorowe otrzymała Agnieszka Jankowska.

## Październik

Od 1 do 30 października w Galerii BWA w Bydgoszczy trwała czwarta edycja wystawy twórców Województwa Kujawsko-Pomorskiego *Polygonum 4*, z udziałem Jarosława Sankowskiego.

Od 3 października do 2 listopada w Banks Mill Studios w Derby w Anglii odbyła się wystawa grafiki *8th IPE International Print Exchange*, w której brał udział Łukasz Cywicki.

6 października w Vilnius Graphic Art Center w Wilnie na Litwie, odbyło się otwarcie pokonkursowej wystawy grafiki *9th International Triennial of Small Graphic Forms*, w której prezentował swoje prace Łukasz Cywicki.

Od 6 do 28 października trwała indywidualna wystawa malarstwa Łukasza Gila pt. *U źródła* w galerii TO TU w Rzeszowie.

W dniach od 7 do 30 października w Miejskim Domu Kultury im. Aleksandra Sas-Bandrowskiego w Lubaczowie miała miejsce indywidualna wystawa rysunku Stanisława Góreckiego.

Od 12 października do 12 listopada w Transylvanian Art Centre National Muzeu In Stantu Gheorge w Szekler w Rumunii, odbyła się wystawa grafiki *4th Graphic Art Biennial of Szeklerland*, w której prezentował swoje prace Łukasz Cywicki.

Od 13 października do 20 listopada w BWA Rzeszów trwała indywidualna wystawa malarstwa Antoniego Nikla *Audyt*.

Od 14 października do 4 listopada Galeria Rynek 6 w Jarosławiu była miejscem indywidualnej wystawy malarstwa i rzeźby Marii Siuty-Góreckiej i Stanisława Góreckiego.

14 października w Galerii Sztuki Sceny Plastycznej KUL w Lublinie rozpoczęła się indywidualna wystawa malarstwa Stanisława Białogłowicza.

Od 14 października do 25 listopada trwał 13. Międzynarodowy Jesienny Salon Sztuki w BWA, Ostrowiec Świętokrzyski; wystawa o charakterze konkursowym, gdzie laureatką II Nagrody za tryptyk *Natura morta III, IV, V* została Joanna Janowska-Augustyn. W wystawie brały udział także: Marlena Makiel-Hędrzak, Agnieszka Jankowska i Renata Szyszlak.

W dniach od 14 października do 11 grudnia w Chazen Museum of Art, Madison, Wisconsin USA odbyła się wystawa plakatów *Presenting Shakespeare: Posters from Around the World*, z udziałem Wiesława Grzegorzczaka.

14 października w Muzeum Sztuki w Łodzi wręczono Nagrodę im. Katarzyny Kobro, którą „nagradzani są artyści poszukujący i progresywni”. Laureatką za 2015 rok została Jadwiga Sawicka.

W czasie trwającej w dniach 17–18 października Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej *Twórczość polskich pisarek, poetek i ilustratorek dla dzieci i młodzieży po 1989 roku* organizowanej przez Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie (Instytut Filologii Polskiej, Pracownia Literatury dla Dzieci i Młodzieży) Anna Steliga wygłosiła referat: *Rola ilustracji artystycznie wartościowej we współczesnej polskiej książce dziecięcej*.

19 października w 4 Room Arte Laguna Paiva w Santa Fe w Argentynie, odbyła się pokonkursowa wystawa grafiki *2° Bienal Internacional De Miniprint*, na której swoje prace prezentował Łukasz Cywicki.

Od 19 października w Galerii Centrum Designu w Gdyni trwało V Międzynarodowe Biennale Grafiki Cyfrowej; laureatką III nagrody za pracę *Wskreszone* została Joanna Janowska-Augustyn, a laureatką jednego z wyróżnień – Magdalena Uchman. W wystawie brał także udział Łukasz Cywicki.

W dniach 20 i 21 października na Wydziale Sztuki UR w Rzeszowie odbyło się V ogólnopolskie sympozjum *Polonia Sacra. Ikonografia historii Polski w sztuce sakralnej i religijnej XIX i XX wieku* zorganizowane przez Centrum Dokumentacji Współczesnej Sztuki Sakralnej WSUR. Centrum kierowane jest przez dr Grażynę Rybę.

Od 22 października do 22 grudnia w Ogaki Poster Museum w Japonii trwało *10th Ogaki International Invitational Poster Exhibition* z udziałem Wiesława Grzegorzczaka.

IX Międzynarodowy plener malarski *Wiśniowa 2016* zakończył się trwającą od 27 października do 12 listopada w galerii TO TU w Rzeszowie wystawą malarstwa *Pomiędzy formą a kołorem* z udziałem Jacka Balickiego, Tadeusza Boruty, Katarzyny Cwynar, Magdaleny Cywickiej, Małgorzaty Drozd-Witek, Łukasza Gila, Marka Haby, Antoniego Nikła, Marka A. Olszyńskiego, Marka Pokrywki, Jarosława Sankowskiego, Jadwigi Szmyd-Sikory i Piotra Woronca jr.

W czasie trwającej w dniach 26–27 października I Konferencji Naukowej z cyklu „Współczesne tendencje w pedagogice specjalnej” na temat: „Aktualne konteksty aktywności i uczestnictwa osób z niepełnosprawnością”, UR, Wydział Pedagogiczny, Zakład Pedagogiki Specjalnej, Rzeszów, Anna Steliga wygłosiła referat: *Wszystko, co chcielibyśmy wiedzieć o niepełnosprawności, a boimy się zapytać – obraz osoby z niepełnosprawnością w odbiorze społecznym rzeszowian*.

W czasie trwającej w dniach 28–29 października VII Międzynarodowej Konferencji Naukowo-Szkoleniowej z cyklu „Psychiatria i Sztuka” pt. „Laboratorium marzeń. Praktyczny wymiar arteterapii”, Wydział Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN, Stowarzyszenie Psychiatria i Sztuka, Sekcja Naukowa Arteterapii Polskiego Towarzystwa Psychiatrycznego, Kraków, Anna Steliga wygłosiła referat: „Stworzyć wielkie dzieło, zostać kimś wybitnym, nie takim pacjentem zwykłym, co maluje”. *Rola arteterapii w procesie leczenia osób chorych na schizofrenię*.

Od 28 października do 23 grudnia w Art Gallery Lliya Beshkov w Pleven w Bułgarii odbyła się wystawa grafiki *8th Biennial of Small Forms*, w wystawie tej prezentował prace Łukasz Cywicki, otrzymując nominację do nagrody.

W październiku w kościele pod wezwaniem Pierwszych Męczenników Polski w Międzyrzeczu (woj. lubuskie) Józef Jerzy Kierski zakończył – trwającą od maja – realizację figury Chrystusa Zmartwychwstałego.

## Listopad

4 listopada to otwarcie indywidualnej wystawy Jerzy Kierski. *Rzeźba. Portrety Duszy* w Galerii Sztuki Miejskiego Ośrodka Kultury w Dębicy.

Od 4 do 20 listopada w Galerii Rondo Sztuki w Katowicach trwała wystawa *Eksploracja litery*, z udziałem Jadwigi Sawickiej.

Tadeusz Boruta brał udział w trwającym od 12 listopada 9. *Triennale Sztuki Sacrum. Wspólnota, współczucie, współczuć* w Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie.

Od 16 listopada do 17 grudnia w Lithuanian National Museum odbyła się pokonkursowa wystawa *XIX Tarptautine Vilniaus Exlibrisu Biennale*, w której brał udział Łukasz Cywicki, otrzymując dyplom uznania.

W czasie trwającej w dniu 18 listopada Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej z cyklu: „Egzystencjalne problemy człowieka współczesnego” zatytułowanej: „Transgresja jako zjawisko w kulturze – szansa czy zagrożenie?”, Instytut Pedagogiki, Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie, Anna Steliga wygłosiła referat: *Mocowanie się ze schizofrenią – twórczość chorych psychicznie przekraczająca sacrum i profanum*.

Od 18 listopada do 18 grudnia w Bashkortostan State M. V. Nesterov Art w Ufa w Rosji odbyła się wystawa *VIII Ural Print Triennial International Exhibition* z udziałem Łukasza Cywickiego.

Od 18 listopada do 4 grudnia w galerii r\_z w Rzeszowie odbyła się wystawa uczestników oraz członków jury Międzynarodowego Konkursu Małej Formy Plastycznej Rzeszów 2016 z udziałem Magdaleny Cywickiej, Łukasza Cywickiego, Agnieszki Dobosz-Bruchnalskiej, Marcina Dudka, Małgorzaty Drozd-Witek, Łukasza Gila, Marka Haby, Marcina Jachyma, Renaty Szyszlak i Magdaleny Uchman (członek jury).

Od 24 listopada 2016 do 24 lutego 2017 roku w Biblioteka Judeana „C. Stutrdza” w Bacau w Rumunii trwała wystawa grafiki *International Exlibris Exhibition*, w której brał udział Łukasz Cywicki.

24 listopada w Art Museum of Guangzhou Academy of Fine Arts w Guangzhou w Chinach, odbyła się pokonkursowa wystawa grafiki *4th Guangzhou International Exlibris and Mini-Prints Biennial*, w której prezentował swoje prace Łukasz Cywicki.

Od 24 listopada do 8 stycznia 2017 roku w Galerii Biura Wystaw Artystycznych w Rzeszowie trwała wystawa *Polskie-go Triennale Malarstwa Współczesnego – Jesienne Konfrontacje – Rzeszów 2016*, z udziałem Kamili Bednarskiej, Magdaleny Cywickiej, Marka Haby, Antoniego Nikła, Magdaleny Uchman i Piotr Woronca.

28 listopada w w Gauarulhos w Brazylii rozpoczęła się pokonkursowa wystawa grafiki *III BIG Bienal Internacional De Gauarulhos Do Pequeno Formato*, w której swoje prace prezentował Łukasz Cywicki.

## Grudzień

1 grudnia w czasie koncertów Rzeszów Jazz Festiwal miały miejsce *Improwizacje Malarskie* z udziałem Piotra Woronca, Kamili Bednarskiej, Marka Haby i Magdaleny Uchman.

2 grudnia w Galerii Na Najwyższym Poziomie Podkarpackiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych w Rzeszowie została otwarta wystawa indywidualna grafiki Marcina Jachyma.

4 grudnia w Galerii Kantorek BWA Bydgoszcz odbyło się otwarcie wystawy pokonkursowej *Sąsiedzi* – 8. edycji konkursu sztuk wizualnych w małym formacie, której laureatem został Jarosław Sankowski.

6 grudnia w Open Graphic Art Studio w Skopje w Macedonii rozpoczęła się pokonkursowa wystawa grafiki *3rd International Exlibris Exhibition* z udziałem Łukasza Cywickiego – laureata III Nagrody.

11 grudnia w Mazowieckim Centrum Sztuki Współczesnej Elektrownia w Radomiu rozpoczęło się Ogólnopolskie Biennale Sztuki – 44. Salon Zimowy z udziałem Agnieszki Jankowskiej, Joanny Janowskiej-Augustyn i Magdaleny Uchman, która otrzymała nominację do nagrody.

W czasie trwającej w dniach 8–9 grudnia Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Obrazy choroby w języku i kulturze/ Representations of illness in culture and language”, Wydział Filologiczno-Historyczny, Katedra Filologii Angielskiej, Uniwersytet Jana Kochanowskiego, Filia w Piotrkowie Trybunalskim, Piotrków Trybunalski, Anna Steliga wygłosiła referat: *Choroby psychiczne w „służbie” artystów. Mity i fakty*.

13 grudnia w Muzeum Diecezjalnym w Rzeszowie odbyła się poplenerowa wystawa – Pierwszego Pleneru Malarskiego *Magurskie Klimaty*, w której brali udział: Magdalena Cywicka, Łukasz Gil, Marlena Makiel-Hędrzak i Karolina Niwelińska.

Od 14 grudnia do 20 stycznia 2017 roku w Galerii ATUT w Końskim odbywała się 3. Międzynarodowa Wystawa Mała Forma Graficzna 13 x 18 cm – dialog warsztatu z cyfrą, w której brał udział Łukasz Cywicki.

15 grudnia w Galerii Podkarpackiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych w ICN Polfa Rzeszów, odbyła się poplenerowa wystawa IX Międzynarodowego pleneru malarskiego *Wiśniowa 2016 – Wiśniowa pachnąca malarstwem*, w której brali udział: Jacek Balicki, Tadeusz Boruta, Stanisław Białogłowicz, Magdalena Cywicka, Katarzyna Cwynar, Małgorzata Drozd-Witek, Łukasz Gil, Marek Haba, Antoni Nikiel, Marek Olszyński, Marek Pokrywka, Jarosław Sankowski, Jadwiga Szmyd-Sikora, Piotr Woroniec Jr.

15 grudnia rozpoczęło się Międzynarodowe Biennale Obrazu *Quadro – Art 2016* w Łodzi, w którym pierwsze miejsce jury przyznało Agnieszce Jankowskiej za pracę z cyklu *Rejectamenta. Oddźwięki III*.

16 grudnia, w ramach 2. Ogólnopolskiego Sympozjum Grafiki Artystycznej, w galerii r\_z w Rzeszowie miało miejsce otwarcie wystawy pt. *Przestrzenie grafiki | Koegzystencja* z udziałem Kamili Bednarskiej, Pawła Bińczyskiego, Łukasza Cywickiego, Agnieszki Dobosz-Bruchnalskiej i Magdaleny Uchman.

Od 21 grudnia do 31 marca 2017 roku w Muzeum of Tetevo w Macedonii trwała wystawa grafiki *7th International Biennial of Mini Prints* z udziałem Łukasza Cywickiego.