



Krzysztof Pisarek, z cyklu *Stany przejściowe*, 2010, fotografia

KRZYSZTOF PISAREK

Stany przejściowe cykl fotografii

Wszystkie fotografie mówią: *Memento mori*. Robiąc zdjęcie, stykamy się ze śmiertelnością, kruchością, przemijalnością innej osoby lub rzeczy. Właśnie dlatego, że wybieramy jakąś chwilę, wykrawamy ją i zamrażamy, wszystkie zdjęcia stanowią świadectwo nieubłagalnego przemijania.

Susan Sontag, *O fotografii*

Fotografie z cyklu *Stany przejściowe* powstawały w latach 2005–2015. Cykl ten nie jest jednak definitywnie zamknięty, nieustanna bowiem obserwacja natury i fotograficzna rejestracja zjawisk w niej zachodzących stały się dla mnie ważną metodą poznawania świata.

Drobne gesty natury tworzące czasem fantazyjne, czasem minimalistyczne formy, chociaż unieruchomione i monumentalizowane w fotograficznym obrazie, przypominają o tym, że wszystko, co się wokół nas dzieje, podlega nieustannym zmianom, jest swego rodzaju stanem przejściowym.

Refleksja nad przemijaniem towarzyszy gatunkowi ludzkiemu zapewne od początków jego istnienia, jest naszym przywilejem i przekleństwem zarazem. Każdy z nas musi sobie radzić z tym zagadnieniem na swój sposób.

Ja próbuję – fotografując...

Krzysztof Pisarek